Test Booklet Code & Serial No. प्रश्नपत्रिका कोड व क्रमांक Paper-I

Sign	ature and Name of Invigilator	Seat No.							
	gnature)		(I ₁	n fig	ures	as ir	Adr	nit (Card)
(N	ame)	Seat No							
	gnature)	Seat No		wor		•••••	•••••	•••••	•••••
		3.5D G1 3.5	(. ,, 01	<u> </u>				
(N	ame)	MR Sheet No.							
SE	P - 00121		(To	be f	illed	by tl	ne Ca	andio	date)
Tim	e Allowed : 1 Hour]			[M	axir	num	Ma	rks :	100
Num	ber of Pages in this Booklet : 24	Number o	of Qu	estic	ons i	n thi	s Bo	oklet	: 50
1. 2. 3.	Instructions for the Candidates Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page. This paper consists of Fifty (50) multiple-choice type of questions. Each question will carry two marks. All questions of Paper I will be compulsory. At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows: (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet. (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to any other or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted. (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet. Each question has four alternative responses marked (A), (B),	सील (ii) पहि तसे पृष्ठे पर्यट प्रश्- नार्ह (iii) वरी औः 4. प्रत्येक प्रश्ना आहेत. त्याती	गापला आ स दिलेल् केत पन्ना ग ग प्रश्नपी गाल्यावर पि भापण सव ग पत्रिका व ग याची कृ लप्रमाणे एम.आर. साठी (A), ल योग्य	सन क्रम या उत्तरप स (50) त्रेकेतील विद्यार्थ्या र प्रश्नप विकंवा विद्यार्थि परत देऊ बदलून वि प्रया विद्यार्थि उत्तरपठि (B), (C	त्रिकेचा बहुनिवड मर्ख प्रश्ना त्रिका उध् साठी प्रश् साठी प्रश् स्वाध्यांनी इंडताळून अंचा नह अंभाण (ष्ठावरील क्रमांक त इ प्रश्न अ न सोडिंग् गित्रका वि बङ्ग खान् गित्रका प्रश्नाची नपत्रिका प्रश्नपत्रि गिह्न पाहिल वर लिहाव (D) अर्श	वरच्या याखाली नाहेत. प्रा वणे अन्दि त्ली जाई लील बाव प्रश्नपत्रि प्रश्नपत्रि संख्या सुरुवार्त का मागव च वेळर्ह वी. यानंतरच्या ो चार वि	लिहावा. त्येक प्रश् वार्य आ ल. सुरुव बी अवश्य तेले सील का स्विव केची एव पडताळू च्या 5 गि तून घ्यावी । वाढवून व प्रश्नप	नास दोन हे. गतीच्या 5 य तपासून उघडावे. हारू नये. कूण पृष्ठे 1 पहावी. पिनटातच 1. त्यानंतर पिळणार गित्रकेवर त्तरे दिली
	(C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item. Example: where (C) is the correct response.	काळा/निळा व उदा. : जर ((। उत्तर ३ (B	\ 4		D		
5.	Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.	 या प्रश्नपत्रिके इतर ठिकाणी रि आत दिलेल्या 	लहिलेली	उत्तरे तपा	सली जांप	गार नाहीत		क्रेतच दश	र्गवावीत.
6.	Read instructions given inside carefully.	7. प्रश्नपत्रिकेच्य					च कच्चे	काम क	रावे.
7. 8.	Rough Work is to be done at the end of this booklet. If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, Except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.	 जर आपण अ नाव, आसन केलेली आढ़ अवलंब केल्य 	ो.एम.आ क्रमांक, प ठून आल्य	रः वर नः कोन नंब ास अथव	मूद केले र किंवा इा असभ्य	ल्या ठिक ओळख प भाषेचा	ाणा व्यवि गटेल अश् वापर किं	तरीक्त इत गी कोणत वा इतर गै	ार कोठेही तीही खूण
9.	You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.	9. परीक्षा संपल्य परत करणे आ द्वितीय प्रत अ 10. फक्त निळ्या	ानंतर विश् वश्यक अ ापल्याबरे	ग्रार्थ्याने म गहेः तथा बिर नेण्य	नूळ ओ.ए पि, प्रश्नप गस विद्या	म-आर- त्रिका व थ्यांना प	उत्तरपत्रि ओ.एम.३ रवानगी	का पर्यवे आरः उत्तर	
10.	Use only Blue/Black Ball point pen.	10. कॅलक्युलेटर						ì.	
11. 12.	Use of any calculator or log table, etc., is prohibited. There is no negative marking for incorrect answers.	12. चुकीच्या उत्त						•	

SEP - 00121/I—C

Paper I प्रश्नपत्रिका I

Time Allowed: 60 Minutes]

[Maximum Marks: 100

Note: This Paper contains **Fifty (50)** multiple choice questions, each question carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

सूचना: या प्रश्नपत्रिकेत **पन्नास (50)** बहुनिवड प्रश्न दिलेले असून प्रत्येक प्रश्नाला **दोन (2)** गुण आहेत. **सर्व** प्रश्न सोडवा.

- 1. Consider a road map of a city having 5 approach roads from other places, 10 junctions and no internal road has a dead-end. Every junction except one is associated with 4 roads. If *n* number of roads are associated with the remaining junction then which of the following values is impossible for *n*?
 - (A) 3
 - (B) 5
 - (C) 6
 - (D) 7
- 2. An honest person somehow guaranteed to two different persons X and Y individually to handover complete amount available in his unique purse. In which way/ situation he will fulfill his assurance given to X and Y at one and the same time?
 - (A) If there is no money in his purse
 - (B) By paying each one of them half of the money available in the purse
 - (C) By paying nothing to anyone of them
 - (D) In the purse the number of notes/coins of same amount is even

- 1. एका शहराच्या रस्त्यांचा नकाशा विचारात घ्या की ज्या शहराला पाच रस्त्यांनी इतर ठिकाणाहून जोडलेले आहेत, दहा चौक आहेत (अनेक रस्ते एकत्र येणारी ठिकाणे) व कोणत्याही अंतर्गत रस्त्याला बंदटोक नाही एक सोडून प्रत्येक चौक असे आहेत की प्रत्येक चौकात चार रस्ते मिळतात जर दहाव्या चौकात n रस्ते मिळत असतील तर खालीलपैको कोणती n ची किंमत अशक्य आहे?
 - (A) 3
 - (B) 5
 - (C) 6
 - (D) 7
- एका प्रामाणिक व्यक्तीने चुकून दोन व्यक्तींना त्यांच्या पर्समधील असलेली सर्व रक्कम प्रत्येकाला देण्याचे कबूल केले. कोणत्या परिस्थितीत किंवा काय केल्याने त्याने दिलेली वचन तो पाळू शकतो ?
 - (A) पर्समध्ये काहीच रक्कम नसताना
 - (B) पर्समधील रक्कम निम्मी निम्मी वाटून दिल्याने
 - (C) कोणालाही काहीच रक्कम न दिल्याने
 - (D) त्याच्या पर्समध्ये सारख्या किंमतीच्या नोटा/ नाणी यांची संख्या सम आहे

- 3. Immediately after 12 o'clock at what time duration both the minute hand and the hour hand of a watch exactly overlap?
 - (A) One hour
 - (B) One hour five minutes
 - (C) After 1 hour five minutes and before one hour six minutes
 - (D) After one hour six minutes
- 4. As the price of a book is reduced by 20%, then its consumption is increased by 25%. How much percentage difference is there in the previous income?
 - (A) 10
 - (B) 20
 - (C) 25
 - (D) 0
- 5. The percentage profit earned by selling an item for Rs. 2120 is same as the percentage loss incurred by selling the same item for Rs. 1480. At what price should the item be sold to get 20% profit?
 - (A) 2160
 - (B) 2200
 - (C) 2050
 - (D) 1900

- 3. बारा वाजल्यानंतर किती कालावधीत घड्यांळाचा तास काटा व मिनिट काटा एकरूप होतील ?
 - (A) एक तास
 - (B) एक तास पाच मिनिटे
 - (C) एक तास पाच मिनिटांनंतर व एक तास सहा मिनिटांअगोदर
 - (D) एक तास सहा मिनिटांनंतर
- 4. एका पुस्तकाची किंमत शेकडा 20 ने कमी केल्यास त्याचा खप 25% ने वाढला. तर पूर्वीच्या उत्पन्नात शेकडा कितीने फरक पडला ?
 - (A) 10
 - (B) 20
 - (C) 25
 - (D) 0
- 5. एक वस्तू 2120 रु. ने विकल्याने मिळणारा शेकडा नफा व तीच वस्तू 1480 रु. ने विकल्याने होणारा शेकडा तोटा सारखाच असेल, तर ती वस्तू किती किंमतीस विकल्यास 20% नफा होईल ?
 - (A) 2160
 - (B) 2200
 - (C) 2050
 - (D) 1900

- 6. Arrange the following terms in a meaningful-logical order indicating the *correct* order.
 - 1. Poverty
 - 2. Population
 - 3. Death
 - 4. Unemployment
 - 5. Disease
 - (A) 4—2—1—5—3
 - (B) 2—4—1—5—3
 - (C) 1—5—2—4—3
 - (D) 5—1—4—2—3
- 7. If QTXL in a code means OPTG then in the same code what does GKNS would mean ?
 - (A) EIJO
 - (B) FIKN
 - (C) EHJN
 - (D) FEHJ

- पुढील संकल्पना अर्थपूर्ण-तार्किक पद्धतीने योग्य
 क्रम दर्शविणाऱ्या पद्धतीने मांडाः
 - 1. दारिद्र्य
 - 2. लोकसंख्या
 - 3. मृत्यू
 - 4. बेरोजगारी
 - आजार
 - (A) 4—2—1—5—3
 - (B) 2—4—1—5—3
 - (C) 1—5—2—4—3
 - (D) 5—1—4—2—3
- 7. जर एका संकेताच्या आधारे QTXL चे रूपांतर OPTG असे होत असेल, तर त्याच संकेताच्या आधारे GKNS चे रूपांतर काय असेल ?
 - (A) EIJO
 - (B) FIKN
 - (C) EHJN
 - (D) FEHJ

- - (A) Invariable relation
 - (B) Fallacy
 - (C) Perception
 - (D) Comparison
- 9. Which of the following is/are the valid conclusion/s based on the statements given below?

Statement I: All birds are white.
Statement II: All parrots are birds.
Conclusion 1: Some birds are

white.

Conclusion 2 : Some parrots are white.

Conclusion 3 : All parrots are green.

Conclusion 4 : Some birds are not white.

Codes:

- (A) 1 and 2 only
- (B) 1 and 3 only
- (C) 2 and 3 only
- (D) 3 and 4 only

- 8. बोर्नव्हिटा पाण्याबरोबर पिल्याने शक्ती येते. कॉम्पलान पाण्याबरोबर पिल्याने शक्ती येते. दूध पाण्याबरोबर पिल्याने शक्ती येते. म्हणून पाणी पिल्याने शक्ती येते. हे कशाचे उदाहरण आहे ?
 - (A) व्याप्ती
 - (B) हेत्वाभास
 - (C) प्रत्यक्ष प्रमाण
 - (D) उपमान
- 9. खालील विधानांच्या आधारे पुढीलपैकी कोणते निष्कर्ष उचित आहेत ?

विधान I: सर्व पक्षी पांढरे आहेत.

विधान II : सर्व पोपट पक्षी आहेत.

निष्कर्ष 1 : काही पक्षी पांढरे आहेत.

निष्कर्ष 2 : काही पोपट पांढरे आहेत.

निष्कर्ष 3 : सर्व पोपट हिरवे आहेत.

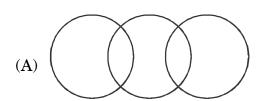
निष्कर्ष 4 : काही पक्षी पांढरे नाहीत.

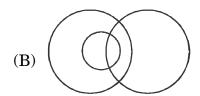
संकेत:

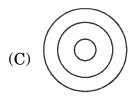
- (A) 1 आणि 2 फक्त
- (B) 1 आणि 3 फक्त
- (C) 2 आणि 3 फक्त
- (D) 3 आणि 4 फक्त

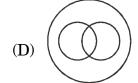
SEP - 00121/I—C

10. Which of the following diagrams shows the correct relationship among the three terms — Athletes, Women, Mothers?

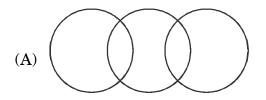


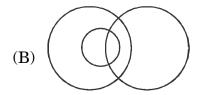


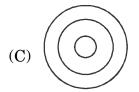


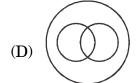


10. खालीलपैकी कोणती आकृती दिलेल्या तीन संकल्पनांमधील संबंध बरोबर दाखिवते ? वैयक्तिक खेळाडू, स्त्रिया, माता









Directions:

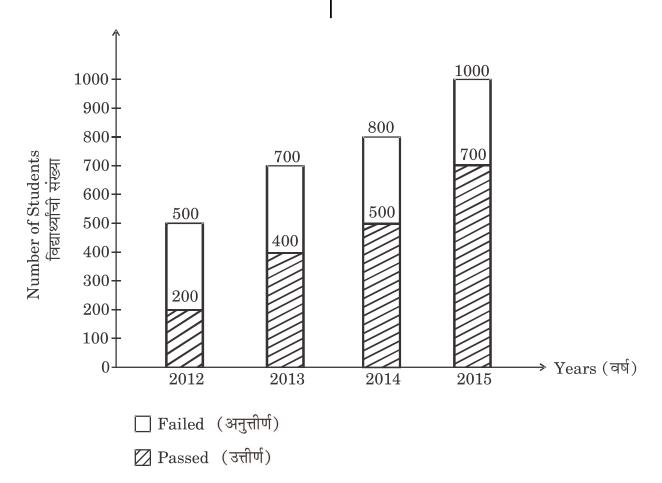
Question numbers 11 and 12 are based on the following diagram:

The following is a diagram of a certain college showing the number of students passed and failed during the years 2012 to 2015:

सूचना :

प्रश्न क्रमांक 11 आणि 12 पुढील आकृतीवर आधारित आहेत :

पुढील आकृतीमध्ये एका विशिष्ट महाविद्यालयातील उत्तीर्ण व अनुत्तीर्ण विद्यार्थ्यांची 2012 ते 2015 या वर्षामधील आकडेवारी दाखविलेली आहे.



			5E1 - 00121/1—C
11.	In which year is the percentage of passing of students maximum?	11.	कोणत्या वर्षामध्ये उत्तीर्ण होणाऱ्या विद्यार्थ्यांची टक्केवारी सर्वात जास्त आहे ?
	(A) 2012		(A) 2012
	(B) 2013		(B) 2013
	(C) 2014		(C) 2014
	(D) 2015		(D) 2015
12.	The percentage of passing of students in examination for all the years 2012 to 2015 combined together is	12.	2012 ते 2015 या सर्व वर्षांची एकत्ररित्या परीक्षेत उत्तीर्ण होण्याची टक्केवारी आहे.
	(A) 50		(A) 50
	(B) 57.14		(B) 57.14
	(C) 60		(C) 60
	(D) 70		(D) 70
13.	Arithmetic mean of 12 observations is 40. The smallest and the largest observations are 20 and 60 respectively. If we ignore the smallest and the largest observations then the arithmetic mean of the remaining observations	13.	12 निरीक्षणांचे गणित मध्य 40 आहे. किमान आणि कमाल निरीक्षणे अनुक्रमे 20 आणि 60 आहेत. जर आपण किमान व कमाल निरीक्षणे वगळली तर उरलेल्या निरीक्षणांचे गणित मध्य
	(A) will increase		(A) वाढेल
	(B) will decrease		(B) घटेल
	(C) will not change(D) cannot be obtained due to		(C) बदलणार नाही
	insufficient data		(D) अपुऱ्या सामग्रीमुळे काढता येणार नाही

Directions:

Question numbers 14 and 15 are based on the following information:

Out of 80 players 35 play cricket, 42 play hockey, 25 play football, 8 play both cricket and hockey, 10 play both cricket and football, 7 play both hockey and football, 3 play all the three games.

- 14. How many players are playing only one game ?
 - (A) 102
 - (B) 80
 - (C) 61
 - (D) 63
- 15. How many players play exactly two games ?
 - (A) 19
 - (B) 61
 - (C) 80
 - (D) 16

सूचना :

प्रश्न क्रमांक 14 आणि 15 हे पुढील माहितीवर आधारित आहेत :

- 80 खेळाडूंपैकी 35 क्रिकेट खेळतात, 42 हॉकी खेळतात, 25 फूटबॉल खेळतात, 8 दोन्ही क्रिकेट व हॉकी खेळतात, 10 दोन्ही क्रिकेट व फूटबॉल खेळतात, 7 दोन्ही हॉकी व फूटबॉल खेळतात, 3 सर्व तिन्ही प्रकारचे खेळ खेळतात.
- 14. फक्त एकाच प्रकारचा खेळ खेळणाऱ्या खेळाडूंची संख्या किती ?
 - (A) 102
 - (B) 80
 - (C) 61
 - (D) 63
- 15. फक्त दोन प्रकारचे खेळ खेळणाऱ्यांची संख्या किती ?
 - (A) 19
 - (B) 61
 - (C) 80
 - (D) 16

- 16. Which of the following is the *correct* full form of ERNET ?
 - (A) Entertainment and Recreational Network
 - (B) Entertainment and Refreshment Network
 - (C) Educational Reference Network
 - (D) Educational and Research Network
- 17. Who helped Late Prime Minister Rajiv Gandhi in revolutionizing India's telecommunication policy?
 - (A) Nandan Nilekani
 - (B) Sam Pitroda
 - (C) G. Parthasarathi
 - (D) A. Raja
- 18. Which among the following is basically an instant messenger?
 - (A) Facebook
 - (B) Instagram
 - (C) Twitter
 - (D) WhatsApp

- 16. ERNET या शब्दाचा योग्य आद्याक्षर विस्तार पुढीलपैकी कोणता ?
 - (A) एंटरटेनमेंट अँड रिक्रिएशनल नेटवर्क
 - (B) एंटरटेनमेंट अँड रिफ्रेशमेंट नेटवर्क
 - (C) एज्युकेशनल रेफरन्स नेटवर्क
 - (D) एज्युकेशनल अँड रिसर्च नेटवर्क
- 17. दिवंगत पंतप्रधान राजीव गांधी यांना भारताच्या दूरसंचार धोरणात क्रांतिकारक बदल घडविण्यात कोणी मदत केली ?
 - (A) नंदन निलेकणी
 - (B) सॅम पित्रोडा
 - (C) जी. पार्थसारथी
 - (D) ए. राजा
- 18. पुढीलपैकी कोणते मूलतः 'इन्स्टंट मेसेंजर' आहे ?
 - (A) फेसबुक
 - (B) इन्स्टाग्राम
 - (C) ट्विटर
 - (D) व्हॉट्सॲप

19.	'Sarathi' is the web portal of	19.	'सारथी' हे पुढीलपैकी कोणाचे संकेतस्थळ
	(A) Ministry of Civil Aviation		आहे ?
	(B) Ministry of Women and Child		(A) नागरी हवाई वाहतूक मंत्रालय
	Development		(B) महिला आणि बाल विकास मंत्रालय
	(C) Ministry of Road Transport and Highways		(C) रस्ते वाहतूक आणि महामार्ग मंत्रालय
	(D) Ministry of Rural Development		(D) ग्राम विकास मंत्रालय
20.	'BYOD' in the content of digital	20.	भारतातील उच्च शिक्षण क्षेत्रातील डिजिटल
	initiatives in higher education in		पुढाकार योजनेच्या संदर्भात 'BYOD'
	India is		(बीवायओडी) म्हणजे
	(A) Be Youthful On Digital		(A) बी यूथफुल ऑन डिजिटल
	(B) Buy Your Own Device		(B) बाय युअर ओन डिव्हाइस
	(C) Bring Your Own Device		(C) ब्रिंग युअर ओन डिव्हाइस
	(D) Be Yourself On Digital		(D) बी युअरसेल्फ ऑन डिजिटल
21.	Presence of <i>E.coli</i> in water is an	21.	पाण्यामध्ये <i>E.coli</i> असणे म्हणजे पाणी ई
	indicator of contamination.		मुळे दूषित असण्याचे दर्शक
	(A) Sewage		आहे.
	(B) Oil		(A) मलमूत्रा
	(b) On		(B) तेला
	(C) Pesticide		(C) जंतूनाशका
	(D) Herbicide		(D) तणनाशका

22.	During day time, noise pollution	22.	नागरी वस्तीसाठी दिवसा ध्वनी तीव्रतेच्या पातळीचे
	in residential area should not		जास्तीत जास्त प्रमाण पुढीलप्रमाणे आहे :
	exceed		Ç
	(A) 75 dB		(A) 75 dB
	(B) 55 dB		(B) 55 dB
	(C) 65 dB		(C) 65 dB
	(D) 80 dB		(D) 80 dB
23.	To regulate and control the	23.	घातक कचरा सीमापार चळवळीचा नियमन व
	transboundary movement of		नियंत्रण करणाऱ्या परिषदेला म्हणून ओळखले
	hazardous waste is also known		जाते :
	as		(A) बेसेल परिषद
	(A) Basel convention		(A) असरा भारवप्
	(B) CITES		(B) CITES
	(C) Ramsar convention		(C) रामसर परिषद
	(D) Wetland convention		(D) वेटलेंड परिषद
24.	There are number of Acts in India	24.	भारतामध्ये प्रदूषण टाळण्यासाठी व नियंत्रित
	to prevent and control of pollution.		करण्यासाठी असंख्य कायदे आहेत, यापैकी पुढील
	One of the following Act is known		कायदा 'बहुव्यापी एकछत्री कायदा' म्हणून
	as 'Comprehensive/Umbrella Act'?		ओळखला जातो.
	(A) Air Pollution Act		(A) हवा प्रदूषण कायदा
	(B) Water Pollution Act		(B) जल प्रदूषण कायदा

(C) Environment (Protection) Act

(D) Liability Act

13 [P.T.O.

(C) पर्यावरण (संरक्षण) कायदा

(D) जबाबदारी कायदा

25.	How many goals have been set for
	sustainable development by UN to
	achieve social and economical
	development ?
	(A) 20
	(B) 17
	(C) 10

- 26. Which of the following universities was the centre of military education during Vedic period ?
 - (A) Takshashila
 - (B) Nalanda

(D) 16

- (C) Gunsheela
- (D) Kundinpur
- - (A) Indian University Commission
 - (B) Sadler Commission
 - (C) Radhakrishnan Commission
 - (D) Kothari Commission

- 25. सामाजिक व आर्थिक विकासासाठी युनायटेड नेशन्सने शाश्वत विकासासाठी किती ध्येये ठरविली आहेत ?
 - (A) 20
 - (B) 17
 - (C) 10
 - (D) 16
- 26. खालीलपैकी कोणते विद्यापीठ, वैदिक कालखंडामध्ये, लष्करी शिक्षणाचे केंद्र होते ?
 - (A) तक्षशीला
 - (B) नालंदा
 - (C) गुणशीला
 - (D) कुंडिनपूर
- 27. 'पीएच्-डी. पदवीसाठी किमान कालावधी दोन वर्षाचा असावा व प्रबंधाबरोबर तोंडी परीक्षा असावी'. ही शिफारस आयोगाने केली होती.
 - (A) भारतीय विद्यापीठ
 - (B) सॅडलर
 - (C) राधाकृष्णन
 - (D) कोठारी

28.	Teacher education is	28.	शिक्षक शिक्षण हे होय.
	(A) Professional education		(A) व्यावसायिक शिक्षण
	(B) Vocational education		(B) धंदे शिक्षण
	(C) Technical education		(C) तांत्रिक शिक्षण
	(D) Skill education		(D) कौशल्य शिक्षण
29.	Nomenclature of education department of India has been	29.	भारतातील शिक्षण खात्याचे नाव मानव संसाधन
	changed to Human Resource Development in the year		गेले.
	(A) 1975		(A) 1975
	(B) 1986		(B) 1986
	(C) 1995		(C) 1995
	(D) 2005		(D) 2005
30.	Which of the following institutions	30.	खालीलपैकी कोणती संस्था उच्च शिक्षणातील
	is <i>not</i> funding for research activities		संशोधनासाठी वित्तपुरवठा करीत नाही ?
	in higher education?		(A) DBT
	(A) DBT		
	(B) DST		(B) DST
	(C) ICSSR		(C) ICSSR
	(D) NCTE		(D) NCTE

31.	Understanding level of teaching	31.	अध्यापनाच्या आकलन पातळीमध्ये
	includes		चा अंतर्भाव होतो.
	(i) Memory		(i) स्मरण
	(ii) Aptitude		(ii) अभियोग्यता
	(iii) Insight		(iii) मर्मदृष्टी
	(iv) Creativity		(iv) सर्जनशीलता
	(A) (i) and (ii)		(A) (i) आणि (ii)
	(B) (ii) and (iii)		(B) (ii) आणि (iii)
	(C) (i) and (iii)		(C) (i) आणि (iii)
	(D) (ii) and (iv)		(D) (ii) आणि (iv)
32.	The most intellectually fertile period	32.	मानवाच्या जीवनातील सर्वोच्च बौद्धिक
	of a human being is		सुपीकतेचा काळ हा होय.
	(A) Childhood		(A) बालपण
	(B) Adolescence		(B) कुमारावस्था
	(C) Adulthood		(C) प्रौढावस्था
	(D) Old age		(D) वृद्धत्व
33.	'Online Discussion Forum' of	33.	SWAYAM चा 'ऑनलाईन डिस्कशन फोरम'
	SWAYAM is for		असतो.
	(A) Clearing the doubts		(A) शंकासमाधान करण्यासाठी
	(B) Self-assessment		(B) स्वयं-मूल्यांकनासाठी
	(C) Watching video lectures		(C) व्हिडीओ लेक्चर्स् पाहण्यासाठी
	(D) Downloading reading material		(D) वाचनसाहित्य डाऊनलोड करण्यासाठी

34.	History cannot be taught by	34.	चा उपयोग करून इतिहास हा विषय शिकवता येत नाही.
	using		·
	(A) Digital charts		(A) डिजीटल तक्ते
	(B) Maps		(B) नकाशे
	(C) Demonstration method		(C) दिग्दर्शन पद्धती
	(D) Role play method		(D) भूमिकापालन पद्धती
35.	Absolute and relative grading are types of grading.	35.	निरपेक्ष आणि सापेक्ष श्रेयांकीकरण हे श्रेयांकीकरणाचे प्रकार आहेत.
	(A) Indirect		(A) अप्रत्यक्ष
	(B) Direct		(B) प्रत्यक्ष
	(C) Special		(C) विशेष
	(D) Standard		(D) प्रमाणित
36.	Most essential quality for a researcher is	36.	संशोधकासाठी सर्वात आवश्यक गुण हा होय.
	(A) Punctuality		(A) वक्तशीरपणा
	(B) Intelligence		(B) बुद्धिमत्ता
	(C) Genuine interest in research		(C) संशोधनातील मनापासून असणारी अभिरुची
	(D) Mastery over own subject		(D) स्वत:च्या विषयावरील प्रभुत्व
37.	Recording of 'reflective notes' in qualitative research is called	37.	गुणात्मक संशोधनात 'चिंतनशील टिपा ंच्या नोंदी करणे यास असे म्हणतात.
	as		(A) सांकेतिकीकरण (Coding)
	(A) Coding		(B) टिपण काढणे (Memoing)
	(B) Memoing		
	(C) Decoding		(C) नि:सांकेतिकीकरण (Decoding)
	(D) Instructing		(D) सूचना करणे (Instructing)

38.	A variable 'Academic Achievement'	38.	'शैक्षणिक संपादन' हे चल
	will be measured on		श्रेणीवर मोजले जाईल.
	(A) Nominal		(A) नामांकन
	(B) Interval		(B) आंतर
	(C) Ratio		(C) गुणोत्तर
	(D) Ordinal		(D) क्रमांकन
39.	If a frequency distribution has some extreme scores then appropriate measure of central tendency will be	39.	जर वारंवारिता वितरणामध्ये काही टोकाचे प्राप्तांक असतील तर केंद्रीय प्रवृत्तीचे योग्य परिमाण ' हे असेलः
	(A) Mean(B) Median		(A) मध्यमान (B) मध्यांक
	(C) Mode		(C) बहुलक
	(D) Range		(D) विस्तार
40.	A research paper is based on	40.	संशोधन लेख (Research paper) वर आधारित असतो.
	(i) Primary data		(i) प्राथमिक माहिती (data)
	(ii) Secondary data		(ii) दुय्यम माहिती
	(iii) Descriptive data		(iii) वर्णनात्मक माहिती
	(A) Only (i)		(A) केवळ (i)
	(B) Only (ii)		(B) केवळ (ii)
	(C) (i) and (ii)		(C) (i) आणि (ii)
	(D) (ii) and (iii)		(D) (ii) आणि (iii)

Directions:

Answer Question Nos. 41 to 45 based on either the English passage or the Marathi passage:

An earthquake comes like a thief in the night, without warning. It was necessary, therefore to invent instruments that neither slumbered nor slept. Some devices were quite simple. One, for instance, consisted of rods of various lengths and thicknesses which would stand up on end like ninepins. When a shock came it shook the rigid table upon which these stood. If it were gentle, only the more unstable rods fell. If it were severe, they all fell. Thus, the rods by falling and by the direction in which they fell, recorded for the slumbering scientist, the strength of a shock that was too weak to waken him and the direction from which it came. But, instruments far more delicate than that were needed if any really serious advance was to be made.

सूचना :

प्रश्न क्रमांक 41 ते 45 हे पुढे दिलेल्या उताऱ्यावर आधारित आहेत. इंग्रजीतील किंवा मराठीतील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे द्या :

भारतीय हिंदू संस्कृती आणि समाजव्यवस्था एक चमत्कारिक आणि वैशिष्ट्यपूर्ण समाजव्यवस्था आणि संस्कृती आहे. तिच्यासारखी संस्कृती आणि व्यवस्था जगाच्या नकाशावर सापडणे अवघड आहे. म्हणून ती वैशिष्ट्यपूर्ण आहे. तिच्या या वैशिष्ट्याचा तिच्या जन्मापासून जसा एकीकडून गौरव झालेला आहे तसाच तिचा धि:कारही झालेला आहे. पाश्चिमात्य देशात जेव्हा राष्ट्रा-राष्ट्रात संघर्ष होतात, मानवी जीवन भयग्रस्त आणि बकाल बनलेले असते, तेव्हा उत्तम दर्जाच्या वाङ्मयीन कलाकृती जन्माला येतात असे मानले जाते. आधुनिक काल-खंडातील काफ्का आणि इतर अस्तित्ववादी कलावंताची उदाहरणे यासाठी घेतली जातात.

The ideal to be aimed at was to devise an instrument that could record with a pen on paper the movements, of the ground or of the table, as the quake passed by. While I write my pen moves but the paper keeps still. With practice, no doubt, I could, in time, learn to write by holding the pen still while the paper moved. That sounds a silly suggestion, but that was precisely the idea adopted in some of the early instruments (seismometers) for recording earthquake waves. But when table, penholder and paper are all moving how is it possible to write legibly? The key to a solution of that problem lay in an everyday observation. Why does a person standing in a bus or train tend to fall when a sudden start is made? It is because his feet move on, but his head stays still.

भारतीय हिंदू समाजात हा विचार उलट्या अर्थाने खरा आहे. कारण भारतीय हिंदू समाज हा त्याच्या इतिहासात सतत युद्धमान असलेला समाज आहे. त्याला परकीय आक्रमणाची आवश्यकता केवळ युद्धमान बनण्यासाठी मुळीच नाही. हिंदू संस्कृतीच्या वैशिष्ट्यातच भारतीय समाजाला सतत युद्धमान आणि भयग्रस्त ठेवण्याची तरतृद आहे. या वैशिष्ट्याच्या बाजुने आणि विरुद्ध असा जो सांस्कृतिक संघर्ष भारतीय इतिहासात सुप्त किंवा प्रकटपणे चालू होता आणि आहे त्याला टाळून भारतात वाङ्मयनिर्मिती होणे शक्यच नव्हते. म्हणून ती तशीच झालेली आपल्याला दिसते. प्राचीन भारतीय वाङ्मयाला जर सामाजिक आणि मानववंशशास्त्रीय कसोट्यांवर तपासले, तत्त्वज्ञानाच्या अंगाने त्याचे मृल्य शोधले किंवा सौंदर्यदृष्टीनेही त्याची समीक्षा केली तरी हा संघर्ष आपल्याला परिणामकारकरित्या जाणव् शकतो.

41.	This passage says that early instruments for measuring earthquakes were	41.	भारतीय संस्कृती वैशिष्ट्यपूर्ण असण्याचे कारण काय ? (A) चमत्कारिकता (B) सामाजिक व्यवस्था (C) एकमेवाद्वितीयता
	(D) Not sturdy		(D) भारतीयता
42.	The author says that it was	42.	पाश्चिमात्य राष्ट्रे नेहमी बकाळ आणि भयग्रस्त
	necessary to invent instruments to observe an earthquake		जीवन जगत असतात; कारण त्यांची वाङ्मयनिर्मिती
	because		नेहमीच राष्ट्रसंघर्षाला प्रोत्साहन देतातः
	(A) We have to prove that we are technically sound		(A) संपूर्ण विधान बरोबर
	(B) An earthquake comes all of a sudden like a thief		(B) संपूर्ण विधान चूक
	(C) It will allow us to show our expertise		(C) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
	(D) We have to keep ourselves busy		(D) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
43.	The earlier device consisting of rods was replaced because it	43.	भारतीय संस्कृतीचे वैशिष्ट्य म्हणजे
	failed		(A) सांस्कृतिक परिवर्तन
	(A) To measure a severe earthquake		(-) C C
	(B) To record the direction of the earthquake		(B) हिंदूत्वनिष्ठा
	(C) To measure a gentle earthquake		(C) आत्मियता
	(D) To record the movements with		(D) युद्धजन्यता

a pen on paper

44.	The everyday observation mentioned in the passage is related to	44.	भारतीय वाङ्मयनिर्मितीची प्रेरणा कशात आहे ?
	(A) The tendency of a standing person to fall when a bus or		(A) संस्कृतीसंघर्षात
	train moves suddenly		(B) भारतीय तत्त्वज्ञानात
	(B) The movement of a bus or train		(C) भारतीय इतिहासात
	(C) The passengers standing in a		(८) नारताय शतहासात
	bus or train (D) The gudden start of a train		(D) ऐतिहासिक संघर्षात
	(D) The sudden start of a train		
45.	According to the passage, the	45.	प्रस्तुत उता-यास कोणते शीर्षक अधिक समर्थक
	meaning of the word 'slumber'		आहे ?
	is		(A) many suffer times
	(A) Shock		(A) वाङ्मय आणि संघर्ष
	(B) Sleep		(B) वाङ्मय आणि संस्कृती
	(C) Ground		(C) वाङ्मय आणि इतिहास
	(D) Suggestion		(D) वाङ्मय आणि तत्त्वज्ञान
46.	According to Newcomb	46.	न्यूकोंबच्या मते, संप्रेषण चक्रामध्ये
	is not so much important in		हा फार महत्त्वाचा घटक नसतो.
	communication cycle.		(A) }
	(A) Sender		(A) प्रेषक
	(B) Receiever		(B) ग्राहक
	(C) Media		(C) माध्यम
	(D) Message		(D) संदेश

47.	What is one of the following most important factors to become	47.	संप्रेषण प्रभावी होण्यासाठी खालीलपैकी कोणता घटक सर्वात महत्त्वपूर्ण असतो ?
	communication effective ? (A) Media		(A) माध्यम
	(B) Message		(B) संदेश
	(C) Sender		(C) प्रेषक
	(D) Immediate feedback		(D) त्वरित प्रत्याभरण
48.	Supervisor in factory orders workers and workers follows the order. This type of communication.	48.	कारखान्यातील पर्यवेक्षकाने कामगारांना आज्ञा केली व ती कामगारांनी पाळली हे संप्रेषण प्रकारचे आहे.
	(A) Vertical		(A) अनुलंब
	(B) Horizontal		(B) क्षैतिज
	(C) Non-formal		(C) अनौपचारिक
	(D) Distance		(D) दूरस्थ
49.	Unattentiveness of receiver may affect	49.	ग्राहकाचे अनावधान हे वर परिणाम करू शकते.
	(A) Sender		(A) प्रेषक
	(B) Message		(B) संदेश
	(C) Media		(C) माध्यम
	(D) Effectiveness of communication		(D) संप्रेषणाची परिणामकारकता
50.	Programmes on the T.V. channels	50.	दूरदर्शन वाहिन्यांवरील कार्यक्रम काही वेळा
	sometimes misleads society because		समाजाला चुकीच्या दिशेने नेतात, कारण
	(A) Audiences are in large numbers		(A) श्रोत्यांची संख्या खूप असते
	(B) Audiences are illiterate		(B) श्रोते निरक्षर असतात
	(C) Audience group is heterogeneous		(C) श्रोत्यांचा समूह बहुजिनसी असतो
	(D) Difference in sender and receivers perception		(D) प्रेषक व ग्राहक यांच्या अवबोधातील फरक
23 P.T.O.			

SEP - 00121/I—C

ROUGH WORK