Test Booklet Code & Serial No.

# प्रश्नपत्रिका कोड व क्रमांक Paper-II

|                | HIST   | ORY  |  |   |  |  |   |   |
|----------------|--|--|--|---|--|--|---|---|
| Sign           | nature and Name of Invigilator   | Seat No.   |  |   |  |  |   |   |
|                | ignature)  | (In figures as in Admit Card)  |  |   |  |  |   |   |
|                | Jame)  | Seat No  | _  |   |  |  |   |   |
| 2. (S          | ignature)  |  |  | word  | ls)  |  |   |   |
| (N             | Jame)  | OMR Sheet No.  |  |   |  |  |   |   |
| JU             | /N - 10220   | (To be   | fille  | d by  | the  | Cand   | lidat   | e)  |
| Tim            | e Allowed : 2 Hours]   |  | [M   | [axi1   | mun  | ı Ma   | rks   | : 200   |
| Nun            | nber of Pages in this Booklet : <b>36</b>  | Number of Que  | estior   | ns in   | this   | Воо  | klet  | : 100   |
| 1.<br>2.<br>3. | Instructions for the Candidates  Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.  This paper consists of 100 objective type questions. Each question will carry two marks. All questions of Paper II will be compulsory. At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows:  (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.  (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to missing pages/questions or questions repeated or not in serial order or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.  (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.  Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  Example: where (C) is the correct response. | परिक्षार्थींनी आपला अ     तसेच आपणांस दिलेत      सदर प्रश्नपत्रिकेत 1     आहेत. या प्रश्नपत्रिके      परीक्षा सुरू झाल्यावर     मिनीटांमध्ये आपण स     पहाव्यात.      (i) प्रश्नपत्रिका     सील नसलेत      (ii) पहिल्या पृष्     तसेच प्रश्न      पृष्ठे कमी अ     असलेली वि     5 मिनिटात      घ्यावी. त्या     वाढवून मिठ      (iii) वरीलप्रमाण     ओ.एम.आर  4. प्रत्येक प्रश्नासाठी (A     आहेत. त्यातील योग्य     काळा/निळा करावा. | त्या उत्तरप्<br>on बहुप्<br>onle स्व<br>विद्यार्थ्या<br>दर प्रश्नप्<br>उघडण्या<br>ली किंवा<br>असलेली/<br>oवा इतर<br>च पर्यवेक्ष<br>नंतर प्रश्न<br>out on<br>out of<br>out of<br>out out out<br>out out<br>out<br>out out<br>out out<br>out out<br>out out<br>out out<br>out<br>out out<br>out<br>out<br>out<br>out<br>out<br>out<br>out | गंक या<br>पत्रिकेच<br>र्यायी प्रश्ने<br>र्वा प्रश्ने<br>पत्रिका र<br>सील उ<br>तूद केल<br>र एकूण<br>श्वेताळू<br>त्रेकेचा न<br>८) आणि<br>सकान | पृष्ठावरीव<br>। क्रमांक<br>१न आहेत<br>सोडिविणे<br>। पित्रका<br>१नपित्रक<br>१नपित्रक<br>घडलेली<br>याप्रमाणे<br>। प्रश्नांच्<br>१न अस्व<br>। प्राहां<br>क्रपया वि<br>न पाहि<br>चिर्मा खाली<br>। खाली | ल वरच्या<br>त्याखाल<br>त. प्रत्येव<br>। अनिवा<br>दिली जा<br>भालील ब<br>म्यान्या<br>सेक्ट्या<br>मेळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>मळणार<br>स्यानंतर<br>स्यानंतर<br>स्यानंतर<br>स्यानंतर | ती लिहाव<br>ह प्रश्नास्<br>र्य आहे.<br>ईल. सुरु<br>ाबी अवः<br>लेले सीव<br>प्रकास्व<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>पाइताव<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प<br>प | ता.  न दोन गुण  न दोन गुण  नवातीच्या 5  श्य तपासून  ल उघडावे.  त्कारू नये.  रक्ण पृष्ठे  ठून पहावी.  का मागवून  सेच वेळही  त्वाती.  उत्तरे दिली |
| 5.             | Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.  | <b>उदा. :</b> जर (C) हे यो<br><b>(A</b><br>5. या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्  | ) (ा<br>रनांची उत्त  | 3) (<br>तरे ओ.ए   | <b>.</b><br>म.आर.  |  | ाकेतच द   | इर्शवावीत.  |
| 6.             | Read instructions given inside carefully.  | इतर ठिकाणी लिहिलेली  | ो उत्तरे तप  | nसली ज  | ाणार नाही  |  |   |   |
| 7.<br>8.       | Rough Work is to be done at the end of this booklet.<br>If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put   | <ol> <li>अात दिलेल्या सूचना</li> <li>प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी</li> </ol>  | काळजापृ<br>जोडलेन  | पूर्वक वी<br>न्या को ऱ  | चाव्यातः<br>या पानाव   | रच कच  | वे काम व  | फ्रावे.   |
| 9.             | any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification. You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed   | 7. प्रश्नपात्रकच्या रावटा<br>8. जर आपण ओ.एम.अ<br>नाव, आसन क्रमांक,<br>केलेली आढळून आल<br>अवलंब केल्यास विद्<br>9. परीक्षा संपल्यानंतर वि<br>परत करणे आवश्यक  | गरः वर न<br>फोन नंब<br>यास अथ<br>ग्रार्थ्याला<br>ग्रार्थ्याने  | ामूद केलं<br>गर किंवा<br>वा असभ<br>परीक्षेस<br>मूळ ओः   | नेल्या ठिव<br>ओळख<br>य भाषेच<br>अपात्र ट<br>एम.आर  | काणा व्य<br>पटेल अ<br>ा वापर वि<br>उरविण्या<br>उत्तरपरि  | तिरीक्त इ<br>गशी कोण<br>कंवा इतर<br>त येईल<br>त्रेका पर्य   | हतर कोठेही<br>गतीही खूण<br>: गैरमार्गांचा<br>वेक्षकांकडे  |
|                | to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on   | द्वितीय प्रत आपल्याब   |  |   |  |  |   | ा\गाय <b>प</b> ग्या   |
| 10.            | conclusion of examination.<br>Use only Blue/Black Ball point pen.  | 10. फक्त निळ्या किंवा क  | নক্যা ৰা   | लि पेनच   | ाच वापर  | करावा.   |   |   |
| 10.            | Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.   | 11. कॅलक्युलेटर किंवा ल  |  |   |  |  | ही.   |   |
| 12.            | There is no negative marking for incorrect answers.  | 12. चुकीच्या उत्तरासाठी र  | पुण कपार   | त कलि   | जाणार न  | ॥हाः   |   |   |

## History Paper II इतिहास

## प्रश्नपत्रिका II

Time Allowed: 120 Minutes] [Maximum Marks: 200

**Note:** This Paper contains **Hundred** (100) multiple choice questions. Each question carrying **Two** (2) marks. Attempt *All* questions.

सूचना : या प्रश्नपत्रिकेमध्ये एकूण शंभर (100) बहुपर्यायी प्रश्न दिलेले आहेत. प्रत्येक प्रश्नाला दोन (2) गुण आहेत. सर्व प्रश्न सोडवा.

- 1. Which of the following is *not* an absolute dating method?
  - (A) Palaeomagnetic method
  - (B) C-14 dating method
  - (C) Thermoluminescence method
  - (D) Stratigraphy
- 2. Paleobotany is the study of:
  - (A) Ancient monuments
  - (B) Ancient plant remains
  - (C) Ancient coins
  - (D) Ancient writings
- 3. .....is one of the significant archaeological sites which throws light on the Chalcolithic culture of Maharashtra.
  - (A) Patne
  - (B) Inamgaon
  - (C) Morgaon
  - (D) Nagardhan

- खालीलपैकी कोणती कालमापन पद्धती निरपेक्ष कालमापन पद्धती नाही ?
  - (A) पुराचुंबकीय पद्धती
  - (B) कार्बन-14 पद्धती
  - (C) तप्तदीपन पद्धती
  - (D) स्तरविज्ञान
- 2. पॅलीओबॉटनी.....चा अभ्यास आहे.
  - (A) प्राचीन स्मारकांचा
  - (B) प्राचीन वनस्पतीचे अवशेष
  - (C) प्राचीन नाणे
  - (D) प्राचीन लिखान
- 3. .....हे स्थळ महाराष्ट्रातील ताम्रपाषाण संस्कृतीवर प्रकाश टाकणाऱ्या महत्त्वपूर्ण पुरातत्त्वीय स्थळांपैकी एक स्थळ आहे.
  - (A) पाटणे
  - (B) इनामगाव
  - (C) मोरगाव
  - (D) नगरधन

| 4. | Fire-altars found at the Harappan | 4. | या हडप्पाकालीन स्थळावर                          |
|----|-----------------------------------|----|---|
|    | site ofbear special               |    | सापडलेल्या अग्निकुंडाचे सामुदायिक कार्यक्रमांशी |
|    | significance as being associated  |    | निगडित विशेष महत्त्व आहे.                       |
|    | with community event.             |    | (A) कुंतासी                                     |
|    | (A) Kuntasi                       |    | (B) कालीबंगन                                    |
|    | (B) Kalibangan                    |    | (C) सुरकोटडा                                    |
|    | (C) Surkotada                     |    |   |
|    | (D) Madina                        |    | (D) मदिना                                       |
| _  |                                   | 5. | हे दोन महत्त्वाचे हडप्पन पीक                    |
| 5. | Two most important Harappan crops |    | होते.   |
|    | were                              |    | (A) गहू आणि जव                                  |
|    | (A) Wheat and Barley              |    | ्र<br>(B) तीळ आणि मोहरी                         |
|    | (B) Sesame and Mustard            |    |   |
|    | (C) Rice and Peas                 |    | (C) तांदूळ आणि मटर                              |
|    | (D) Cotton and Sugarcane          |    | (D) कापूस आणि ऊस                                |
| 6. | The following profession is not   | 6. | ऋग्वेदीक संहितामध्ये खालीलपैकी कोणत्या          |
|    | mentioned in Rig Vedic Samhita:   |    | व्यवसायाचा उल्लेख केलेला <b>नाही</b> ?          |
|    | (A) Weaver                        |    | (A) विणकाम                                      |
|    | (B) Potter                        |    | (B) कुंभार                                      |
|    | (C) Goldsmith                     |    | (C) सोनार                                       |
|    | (D) Ironsmith                     |    | (D) लोहार                                       |

| 7. | The king of later Vedic times, whose                        | 7. | उत्तरवैदिककाळात ज्या राजाचे साम्राज्य एका             |
|----|---|----|---|
|    | rule extended from one ocean to                             |    | समुद्रापासून दुसऱ्यासमुद्रपर्यंत विस्तार पावलेले होते |
|    | another ocean, was called                                   |    | त्यासअसे संबोधले जात होते.                            |
|    | (A) Raja  |    | (A) राजा  |
|    | •   |    | (B) महाराजा   |
|    | (B) Maharaja  |    | (C) एकरात   |
|    | (C) Ekrat   |    | (D) एकराज   |
|    | (D) Ekraj   | 8. | जोड्या लावा :   |
| 8. | Match the following:  |    | गणनामे  |
|    | Gana-Name   |    | (a) लीच्छवी   |
|    | (a) Lichchavis  |    | (b) शाक्य   |
|    | (b) Sakyas  |    | (c) कोळीय   |
|    | (c) Koliyas   |    | (d) विदेह   |
|    | (d) Videhas   |    | प्राचीन भारतीय गणराज्ये                               |
|    | Ancient Indian Ganarajya                                    |    | (i) रामग्राम  |
|    | (i) Ramagrama   |    | (ii) मिथीला   |
|    | (ii) Mithila  |    | (iii) वैशाली  |
|    | (iii) Vaisali<br>(iv) Kapilvastu                            |    | (iv) कपिलवस्तु  |
|    | Codes:  |    | संकेतांक :  |
|    | (a) (b) (c) (d)   |    | (a) $(b)$ $(c)$ $(d)$                                 |
|    | (A)  (iv)  (iii)  (ii)  (i)                                 |    | (A) (iv) (iii) (ii) (i)                               |
|    | (B) ( <i>iii</i> ) ( <i>iv</i> ) ( <i>i</i> ) ( <i>ii</i> ) |    | (B) (iii) (iv) (i) (ii)                               |
|    | (C) (i) (iv) (iii) (ii)                                     |    | (C) (i) (iv) (iii) (ii)                               |
|    | (D) $(ii)$ $(iv)$ $(iii)$ $(i)$                             |    | (D) (ii) (iv) (iii) (i)                               |
|    |   |    |   |

|     | ·                                     |     |   |
|-----|---------------------------------------|-----|---|
| 9.  | The most famous 'shatak' of Mathura   | 9.  | मौर्योत्तर काळातील सुप्रसिद्ध 'शाटक' हा कशाचा |
|     | during post-Mauryan period was a      |     | एक प्रकार कोणता ?                             |
|     | type of                               |     | (A) धातू                                      |
|     | (A) Metal                             |     | 3.  |
|     | (B) Dance                             |     | (B) नृत्य                                     |
|     | (C) Wine                              |     | (C) मद्य                                      |
|     | (D) Cloth                             |     | (D) वस्त्र                                    |
| 10. | Which of the following writers        | 10. | खालीलपैकी कोणत्या लेखकाने असे नमूद केले       |
|     | ascertains that-During his father's   |     | आहे की, अशोकाने त्याच्या पित्यांच्या राजवटीत  |
|     | reign, Ashoka reduced a rising of the |     | हिमालय पर्वतरांगांतील आदिवासी समुदाय-नेपाळी   |
|     | Nepalas and Khasyas, tribes of        |     | व खासी उठाव मोडून काढले ?                     |
|     | Himalayan mountaineers.               |     | (A) कौटिल्य                                   |
|     | (A) Kautilya                          |     | (म) प्राटरप                                   |
|     | (B) Bhasa                             |     | (B) भास                                       |
|     | (C) Ashvaghosh                        |     | (C) अश्वघोष                                   |
|     | (D) Taranath                          |     | (D) तारानाथ                                   |
| 11. | Which of the following the Girnar     | 11. | मौर्य सम्राट अशोक कम्बोज, गांधार आणि अपरान्त  |
|     | rock edicts of the Mauryan emperor    |     | याचे खालीलपैकी कोणत्या गिरनार शिलालेखात       |
|     | Ashok mentions Kamboja, Gandhara      |     | चोल आणि पांड्यांचा उल्लेख आहे ?               |
|     | and Aparanta ?                        |     | (A) 11 <del></del>                            |
|     | (A) First                             |     | (A) पहिला                                     |
|     | (B) Fifth                             |     | (B) पाचवा                                     |
|     | (C) Eighth                            |     | (C) आठवा                                      |
|     | (D) Tenth                             |     | (D) दहावा                                     |

| 12. | Panini did not mention as                                | 12. | अष्टाध्यायी मध्ये पाणिनीनेयाचा                |
|-----|--|-----|---|
|     | a type of gold coins in the                              |     | उल्लेख सुवर्ण नाण्याचा म्हणून केला नाही.      |
|     | Ashtadhyayi.   |     |   |
|     | (A) Suvarna  |     | (A) सुवर्ण                                    |
|     | (B) Nishka   |     | (B) निष्क                                     |
|     | (C) Suvarnamashaka                                       |     | (C) सुवर्णमाशक                                |
|     | (D) Shataman   |     | (D) शतमान                                     |
| 13. | Karle cave complex was constructed                       | 13. | कार्ले येथील शैलसंकुल कोणी तयार केले ?        |
|     | by   |     | (A) गौतमिपुत्र सातकरणी                        |
|     | (A) Gautamiputra Satakarni                               |     | (21) 11(11)(3) (11(4)(4))                     |
|     | (B) Nahapana   |     | (B) नहपान                                     |
|     | (C) Naganika   |     | (C) नागणिका                                   |
|     | (D) Krishna III  |     | (D) कृष्ण तिसरा                               |
| 14. | The Buddhist art of Gandhara is                          | 14. | गंधार बौद्ध कला प्रामुख्याने                  |
|     | exclusively well-known for                               |     | या साठी प्रसिद्ध आहे.                         |
|     | (A) Absence of Buddha images                             |     | (A) बुद्ध प्रतिमांचा अभाव                     |
|     | (B) Prevalence of depiction of the<br>Buddha life scenes |     | (B) बुद्ध जीवनाशी निगडित प्रसंगांचे शिल्पांकन |
|     | (C) Absence of Bodhisattva images                        |     | (C) बोधिसत्त्व प्रतिमांचा अभाव                |
|     | (D) Only depiction of Jataka stories                     |     | (D) केवळ जावक कथांचे शिल्पांकन                |

- 15. Which of the following Gupta inscriptions is said to contain the most decisive evidence in favour of the exclusive ownership of land by the state?
  - (A) Allahabad Prasasti
  - (B) Bhitari Prasasti
  - (C) Paharpur copper plate
  - (D) Junagarh Rock Inscription
- 16. Which of the following materials was *not* used in the Gandhara School of Art?
  - (A) Grey Sandstone
  - (B) Terracotta
  - (C) Limestone
  - (D) Marble
- 17. The following is *not* a composition of Nagarjuna, the scholar who was a contemporary of the later Satavahanas:
  - (A) Yogachar
  - (B) Ratishastra
  - (C) Rasa-Ratnakar
  - (D) Setubandh

- 15. खालीलपैकी कोणत्या गुप्त शिलालेखात जिमनीची मालकी राज्याची असल्याचा निर्णायक पुरावा आहे?
  - (A) अलाहाबाद प्रशस्ती
  - (B) भितारी प्रशस्ती
  - (C) पहारपूर ताम्रपट
  - (D) जुनागड शिलालेख
- 16. खालीलपैकी कशाचा वापर गांधार कलाशैली मध्ये झाला नाही ?
  - (A) करडाबलू आदगड
  - (B) टेराकोटा
  - (C) चुनखडी
  - (D) संगमरवर
- 17. सातवाहनांच्या समकालीन असलेल्या नागार्जुन या विद्वानाद्वारे लिहिलेली खालील रचना नाही:
  - (A) योगाचार
  - (B) रतिशास्त्र
  - (C) रस-रत्नाकर
  - (D) सेतुबंध

| 18. | The coins of the dynasty  | 18. | राजवंशाच्या नाण्यांच्या मागील             |
|-----|---|-----|---|
|     | depict the fish symbol on the reverse.  |     | बाजूवर मत्स्य चिन्ह दर्शविले असते.        |
|     | (A) Guptas  |     | (A) <del></del>                           |
|     | (B) Kushanas  |     | (A) गुप्त                                 |
|     | (C) Hoyasalas   |     | (B) कुषाण                                 |
|     | (D) Pandyas   |     | (C) होयसळ                                 |
| 19. | Which of the following temples is <i>not</i> an example of the Pallava temple |     | (D) पांड्य                                |
|     | architecture ?  | 19. | खालीलपैकी कोणते मंदिर पल्लव मंदिर         |
|     | (A) Virattaneshvara Temple,<br>Tiruttani                                      |     | स्थापत्याचे उदाहरण <b>नाही</b> ?          |
|     | (B) Vaikunthaperumal Temple,  |     | (A) वीरत्तनेश्वर मंदिर, तिरूत्तनी         |
|     | Uttiramerur   |     | (B) वैकुंठपेरूमाल मंदिर, उत्तीरामेरूर     |
|     | (C) Kailasanatha Temple,<br>Kanchipuram                                       |     | (C) कैलासनाथ मंदिर, कांचीपूरम             |
|     | (D) Koranganatha Temple,  |     | (D) कोरंगनाथ मंदिर, श्रीनिवासनल्लूर       |
| 20  | Srinivasanallur   | 20. | प्राचीन काळातील पुढीलपैकी कोणी रेशमाचा    |
| 20. | Who among the following seems to have monopolized the trade in silk           |     | व्यापारावर एकाधिकार केल्याचे दिसून येते ? |
|     | in ancient times ?  |     | (A) चिन <u>ी</u>                          |
|     | (A) Chinese   |     |   |
|     | (B) Arabs   |     | (B) अरब                                   |
|     | (C) Persians  |     | (C) फारसी                                 |
|     | (D) Sinhalese   |     | (D) सिंहली                                |

| 21. | Almost all classical schools of Indian | 21. | खालीलपैकी कोणता भारतीय अभिजात               |
|-----|--|-----|---|
|     | philosophy believe in some form of     |     | तत्त्वज्ञानप्रवाह कर्मसिद्धांताला नाकारतो ? |
|     | doctrine of Karma except               |     | (A) वैदिक तत्त्वज्ञान                       |
|     | (A) Vedic                              |     | (B) बुद्धाचे तत्त्वज्ञान                    |
|     | (B) Buddhist                           |     | (C) जैन तत्त्वज्ञान                         |
|     | (C) Jain                               |     | (D) चार्वाकाचे तत्त्वज्ञान                  |
|     | (D) Charvaka                           | 22. | आचार्य लकुलीशचा संस्थापक                    |
| 22. | Acharya Lakulisha is said to be the    | 22. | मानला जातोः                                 |
|     | founder of                             |     | (A) वैष्णव पंथ                              |
|     | (A) Vaishnavism                        |     |   |
|     | (B) Saivism                            |     | (B) शैव पंथ                                 |
|     | (C) Brahmanism                         |     | (C) ब्राह्मणीसम                             |
|     | (D) Bhagvatism                         |     | (D) भागवत पंथ                               |
| 23. | Who called Harshavardhana "Sakal       | 23. | हर्षवर्धनाला 'सकल उत्तरपथ नाथ' असे कोणी     |
|     | Uttarapatha Nath" ?                    |     | संबोधले आहे ?                               |
|     | (A) Banabhatta                         |     | (A) बाणभट्ट                                 |
|     | (B) Huien Tsang                        |     | (B) ह्युआन सॅना                             |
|     | (C) Dhruvasena II                      |     | (C) ध्रुवसेना-II                            |
|     | (D) Pulakesin II                       |     | (D) पुलकेसी-II                              |

- 24. Which of the following ancient cities was never the capital of the Eastern branch of the Vakatakas?
  - (A) Nandivardhan
  - (B) Pravarpur
  - (C) Padmapur
  - (D) Elichpur
- 25. Which of the following Jain politicohistorian of tenth century composed Nitivakyamruta?
  - (A) Bharavi
  - (B) Kalhana
  - (C) Somadeva
  - (D) Jayadeva
- 26. Which king's Hyderabad Copper Plate gives information about the solar eclipse that occurred during third year of the king's reign?
  - (A) Pulakeshin II
  - (B) Krishna II
  - (C) Vikramaditya II
  - (D) Kattiyar

- 24. खालीलपैकी कोणते प्राचीन नगर वाकाटकांच्या पूर्वशाखेची राजधानी नव्हती ?
  - (A) नंदिवर्धन
  - (B) प्रवरपूर
  - (C) पद्मपूर
  - (D) एलिचपूर
- 25. खालीलपैकी कोणत्या ई.स.च्या दहाव्या शतकातील जैनधर्मीय राजकीय-इतिहासकाराने 'नीतीवाक्यामृत'ची रचना केली ?
  - (A) भारवी
  - (B) कल्हन
  - (C) सोमदेव
  - (D) जयदेव
- 26. हैदराबाद ताम्रपटामध्ये खालीलपैकी कोणत्या राजाच्या राजवटीच्या तिस-या वर्षी सूर्यग्रहण झाले होते असा उल्लेख आहे ?
  - (A) पुलकेशीन दुसरा
  - (B) कृष्ण दुसरा
  - (C) विक्रमादित्य दुसरा
  - (D) कट्टियार

- 27. Which of the following writers has written extensively on the society of Rashtrakuta Empire?
  - (A) Al-Masudi
  - (B) Ibn-Batuta
  - (C) Faris Shidyaq
  - (D) Abdur Razzak
- 28. Which of the following temples is *not* an example of the Badami Chalukyan temple architecture?
  - (A) Sangameshvara Temple,
    Mahakuta
  - (B) Svarga Brahma Temple,
    Alampur
  - (C) Ladkhan Temple, Aihole
  - (D) Mahadev Temple, Ittagi
- 29. Matsyanyaya in early medieval Bengal meant.....
  - (A) Fisherman's Court
  - (B) State of chaos
  - (C) Judge
  - (D) Fight for lakes of fish

- 27. खालीलपैकी कोणत्या लेखकाने राष्ट्रकूट साम्राज्यावर विस्तृत लेखण केले आहे ?
  - (A) अल-मसुदी
  - (B) इब्न-बतूता
  - (C) फरीस शिदियाक
  - (D) अब्दुर रझ्झाक
- 28. खालीलपैकी कोणते मंदिर बादामी चालुक्य मंदिर स्थापत्याचे उदाहरण **नाही** ?
  - (A) संगमेश्वर मंदिर, महाकुट
  - (B) स्वर्ग ब्रह्मा मंदिर, आलमपूर
  - (C) लाडखान मंदिर, ऐहोळे
  - (D) महादेव मंदिर, इट्टगी
- 29. पूर्वमध्ययुगीन बंगाल प्रदेशात मत्स्यन्याय म्हणजे.....
  - (A) मासेमारी करणाऱ्या समुदायाचे न्यायालय
  - (B) गोंधळाची परिस्थिती
  - (C) न्यायाधीश
  - (D) मासेमारीसाठी तलावांवरून झालेले तंटे

|     | 1   | 3   | [P.T.O.                                       |
|-----|---|-----|---|
|     | (D) Vaishnavism                             |     | (D) वैष्णवपंथ                                 |
|     | (C) Shaivism                                |     | (C) शैवपंथ                                    |
|     | (B) Tantrik Jainism                         |     | (B) तांत्रिक जैन धर्म                         |
|     | (A) Tantrik Buddhism                        |     | (A) तांत्रिक बौद्ध धम्म                       |
|     | to  |     | धर्मपरंपरेशी जोडले गेले आहे ?                 |
| 32. | Nalayira-Divyaprabandham belonged           | 32. | नालाईरा-दिव्यप्रबंधम हे खालीलपैकी कोणत्या     |
|     | (D) Pastoral-cum-agricultural space         | 00  | •   |
|     | (C) Hilly region                            |     | (D) माळराण व कृषी परिसर                       |
|     | (B) Rural space                             |     | (C) डोंगराळ परिसर                             |
|     | (A) Urban space                             |     | (B) ग्रामीण परिसर                             |
|     | zones, in which 'Kottam' was                |     | (A) नागरी परिसर                               |
|     | structures of control by designating        |     | यांत 'कोट्टम' म्हणजे                          |
| 31. | The Cholas evolved different                |     | वेगवेगळ्या प्रदेशात विभागात विभाजन केले होते. |
|     | (D) Solanki Ruler, Kumarapala               | 31. | नियंत्रणाच्या दृष्टीने चोळ शासकांनी राज्यांची |
|     | (C) Pratihara Ruler, Mihira Bhoja           |     | (D) सोलंकी राजा कुमारपाला                     |
|     | Amoghavarsha I                              |     | (C) प्रतिहार राजा मिहीरभोज                    |
|     | (B) Rashtrakuta Ruler,                      |     | (B) राष्ट्रकूट राजा अमोघवर्ष I                |
|     | (A) Pala Ruler, Devapala                    |     | (A) पाल राजा देवपाल                           |
|     | and author of Adipurana was at the court of |     | जीनसेनच्या दरबारात होते।                      |
| 30. | Jinasena, the famous Jaina Scholar          | 30. |   |
| 00  | T   |     |   |

- 33. What was the gadyana?
  - (A) A copper coin
  - (B) A gold coin
  - (C) Another name for a cowrie shell
  - (D) A silver coin
- 34. Within South India, warrior lineages approximate to the *kshatriya* model emerged only:
  - (A) In Kerala
  - (B) In Tamil Nadu
  - (C) In the Coromandel area
  - (D) In Andhra Pradesh
- - (A) Nasiruddin Chiragh
  - (B) Moin al-din Chishti
  - (C) Gesudaraz
  - (D) Baba Farid

- 33. गदयाना काय होता ?
  - (A) तांब्यांचे नाणे
  - (B) सोन्यांचे नाणे
  - (C) कवडीसाठी दुसरा शब्द
  - (D) चांदीचे नाणे
- 34. तिमळ शिलालेखात नेहमी येणाऱ्या निरांबम् या शब्दाने कशाचा निर्देश होतो ?
  - (A) केरळ मध्ये
  - (B) तामिळनाडू मध्ये
  - (C) कोरोमंडल मध्ये
  - (D) आंध्रप्रदेश मध्ये
- 35. हरबन्स मुखिया यांच्या मते लोकव्यवहारातही फारसी भाषा भारतीयांच्या ओळखीची असण्याचं कारणे म्हणजे.....चे लिखाण आणि भाषणे.
  - (A) नसीरुद्दीन चिराग
  - (B) मोइन अल-दिन चिश्ती
  - (C) गेसूदराझ
  - (D) बाबा फरीद

|     | 1                                    | 5   | [P.T.O.                           |
|-----|--------------------------------------|-----|-----------------------------------|
|     | (D) Badaun                           |     | (D) बदाऊन                         |
|     | (C) Multan                           |     | (C) मुलतान                        |
|     | (B) Sindh                            |     | (B) सिंध                          |
|     | (A) Bengal                           |     | (A) बंगाल                         |
|     | was the governor of                  |     | चा राज्यपाल होता.                 |
| 38. | At the time of accession, Iltutmish  | 38. | . 9                               |
|     | (D) In Khuldabad, near<br>Aurangabad |     | (D) खुलदाबाद, औरंगाबाद जवळ        |
|     | Gumbaz                               |     | (C) विजापूर, गोलगुमट जवळ          |
|     | (C) In Bijapur, near the Gol         |     | (B) फिरोजाबाद, गुलबर्गा जवळ       |
|     | (B) In Firuzabad, near Gulbarga      |     | (A) गोलकोंडा, हैद्राबाद जवळ       |
|     | (A) In Golconda, near Hyderabad      |     | कुठे आहे?                         |
|     | earliest Turkish styled hammams?     | 37. |                                   |
| 37. | Where in the Deccan do we find the   |     | (D) मुहम्मद बिन तुघलक             |
|     | (D) Muhammad bin Tughlaq             |     | _                                 |
|     | (C) Alauddin Khilji                  |     | (C) अलाउद्दीन खलजी                |
|     | (B) Balban                           |     | (B) बलबन                          |
|     | (A) Iltutmish                        |     | (A) इल्तुतमिश                     |
|     | sijda and paibos ?                   |     | केली ?                            |
| 36. | Who introduced the ceremonies of     | 36. | सिजदा आणि पाइबोसची निधी कोणी सुरू |

| 39.         | During Alauddin's reign a Tanka     | 39. | अलाउद्दीनच्या काळात एक टंका        |
|-------------|-------------------------------------|-----|------------------------------------|
|             | was made of                         |     | चा होता.                           |
|             | (A) 50 Jitals                       |     | (A) 50 जितल                        |
|             | (B) 49 Jitals                       |     | (B) 49 जितल                        |
|             | (C) 48 Jitals                       |     | (C) 48 जितल                        |
|             | (D) 47 Jitals                       |     | (D) 47 जितल                        |
| 40.         | The fort of Jajnagar, against which | 40. | उलूघ खानने जाजनगरच्या किल्ल्याच्या |
|             | Ulugh Khan led an expedition, was   |     | विरोधात मोहिम उघडली तो किल्ला      |
|             | in the kingdom of                   |     | येथे स्थित आहे.                    |
|             | (A) Odisha                          |     | (A) ओडिशा                          |
|             | (B) Malwa                           |     | (B) मालवा                          |
|             | (C) Gujarat                         |     |                                    |
|             | (D) Warangal                        |     | (C) गुजरात                         |
| 41.         | The 'Bharuch hoard' is an           |     | (D) वारांगल                        |
| <b>41</b> . | archaeological find of gold         | 41. | 'भरूच होर्ड' हासोने नाण्यांचा      |
|             | coins.                              |     | पुरातत्त्वीय शोध आहे.              |
|             | (A) 13th century                    |     | (A) 13व्या शतकातील                 |
|             | (B) 14th century                    |     | (B) 14व्या शतकातील                 |
|             | (C) 15th century                    |     | (C) 15व्या शतकातील                 |
|             | (D) 16th century                    |     | (D) 16व्या शतकातील                 |
|             |                                     |     |                                    |

- 42. Prakurekhe is related to:
  - (A) Social system of Vijayanagar Empire
  - (B) Festivals of Vijayanagar Empire
  - (C) Law-codes of Vijayanagar Empire
  - (D) Revenue system of Vijayanagar Empire
- 43. One of the longest *qanats* in the Deccan is that which supplied water to the......fort.
  - (A) Golconda
  - (B) Gulbarga
  - (C) Bijapur
  - (D) Bidar
- 44. The *Ni'matnama* as a history of painting styles is important because it shows:
  - (A) The combination of Deccani and Rajput styles
  - (B) The emergence of a distinctive central Indian style
  - (C) The combination of Iranian and Indian styles
  - (D) The emergence of the Deccani style

- 42. 'प्राकूलेखे' कशासी संबंधित आहे ?
  - (A) विजयनगर साम्राज्यातील समाजरचना
  - (B) विजयनगर साम्राज्यातील सन-उत्सव
  - (C) विजयनगर साम्राज्यातील कायदे संहिता
  - (D) विजयनगर साम्राज्यातील महसूल पद्धत
- 43. दख्खनमधील सर्वात लांबीचा कोणता कनात ........... किल्ल्याला पाणी पुरवठा करत होता ?
  - (A) गोलकोंडा
  - (B) गुलबर्गा
  - (C) विजापुर
  - (D) बिदर
- 44. निमातनामा चित्रकला शैलीच्या इतिहासासाठी महत्त्वाचे साधन आहे कारण त्यामध्ये.......... दिसून येते.
  - (A) दख्खनी आणि राजपूत शैलीचे एकीकरण
  - (B) मध्य भारतातील विशिष्ट शैलीचा उदय
  - (C) इराणी आणि भारतीय शैलींचे एकीकरण
  - (D) दख्खनी शैलीचे उदय

| 45. | At the Battle of Khanwa, Babar had | 45. | खानवाच्या युद्धात बाबरचा सामना            |
|-----|------------------------------------|-----|---|
|     | to face                            |     | सोबत होता.                                |
|     | (A) Rana Sanga                     |     | (A) राना सांगा                            |
|     | (B) Rana Pratap                    |     | (B) राणा प्रताप                           |
|     | (C) The Afghans                    |     | (C) अफघान                                 |
|     | (D) A confederacy of Rajputs       |     | (D) राजपुतांच्या संघ                      |
| 46. | Which of the following Mughal      | 46. | पुढीलपैकी कोणत्या मुघल राजाने कायमस्वरूपी |
|     | rulers never established a         |     | राजधानी स्थापन केली <b>नाही</b> ?         |
|     | permanent capital ?                |     | (A) बाबर                                  |
|     | (A) Babar                          |     |   |
|     | (B) Humayun                        |     | (B) हुमायून                               |
|     | (C) Akbar                          |     | (C) अकबर                                  |
|     | (D) Jahangir                       |     | (D) जहांगिर                               |
| 47. | Akbar abolished pilgrimage tax     | 47. | अकबरने तीर्थयात्रे वरील कर''''मध्ये आणि   |
|     | in and jizya in                    |     | जिझया''''मध्ये रद्द केले.                 |
|     | (A) 1563, 1564                     |     | (A) 1563, 1564                            |
|     | (B) 1564, 1565                     |     | (B) 1564, 1565                            |
|     | (C) 1543, 1544                     |     | (C) 1543, 1544                            |
|     | (D) 1568, 1569                     |     | (D) 1568, 1569                            |

- 48. Name the monument built by Sher Shah in Delhi.....
  - (A) Quwwatul Islam mosque
  - (B) Qila-i-Kuhna masjid
  - (C) Siri fort
  - (D) Hauz Khas madrasa
- 49. Which of the following is an important source for the study of the Nizamshahi dynasty and Malik Ambar?
  - (A) Ain-i-Akbari
  - (B) Futuhat-i-Salatin
  - (C) Burhan-i-Maasir
  - (D) Tuzuk-i-Babari
- 50. Which of the following were the main Nayak kingdoms that emerged after the decline of the Vijayanagar Empire?
  - (A) Madurai, Jinji, Thanjavur
  - (B) Jinji, Mysore, Madurai, Thanjavur
  - (C) Madurai, Jinji, Thanjavur, Mysore
  - (D) Madurai, Jinji, Thanjavur, Ikkeri

- 48. दिल्लीत शेर शाह सूरीने बांधलेल्या स्मारकाचे
  - (A) कूअत उल इस्लाम मस्जीद
  - (B) किला-इ-क्हना मस्जीद
  - (C) सिरी किल्ला
  - (D) हौज खास मदरासा
- 49. निझामशाही राजघराणे आणि मिलक अंबर यांच्या अभ्यासासाठी पुढीलपैकी कोणते संदर्भसाधन उपयुक्त ठरते ?
  - (A) आईन-ए-अकबरी
  - (B) फुतूहात-ए-सलातीन
  - (C) बुऱ्हान-ए-मासिर
  - (D) तुझूक-ए-बाबरी
- 50. विजयनगर साम्राज्याच्या ऱ्हासानंतर पुढीलपैकी कोणते प्रमुख नायक राज्यांचा उदय झाला ?
  - (A) मदुराई, जिंजी, तंजावर
  - (B) जिंजी, म्हैसूर, मदुराई, तंजावर
  - (C) मदुराई, जिंजी, तंजावर, म्हैसूर
  - (D) मदुराई, जिंजी, तंजावर, इक्केरी

- 51. The Char Minar at Daulatabad was erected by Zafar Khan who is better known as:
  - (A) Alauddin Hasan Bahman Shah
  - (B) Firoz Shah Tughlaq
  - (C) Firoz Bahman Shah
  - (D) Ulugh Khan
- 52. The Marathas attacked Goa in:
  - (A) 1677
  - (B) 1689
  - (C) 1730
  - (D) 1756
- 53. In the Vijayanagar Empire's administrative system, to what do the terms *amara*, *bhandarvada* and *manya* refer?
  - (A) Types of land grants
  - (B) Types of taxes
  - (C) Modes of transport
  - (D) Customs duties collected at the port of Krishnapattam

- 51. दौलताबादचा चारिमनार हा जाफरखान याने उभारला. त्याला.....म्हणून ओळखले जाते.
  - (A) अलाउद्दीन हसन बहमन शाह
  - (B) फिरोझ शाह तुघलक
  - (C) फिरोझ बहमन शाह
  - (D) उलुघ खान
- 52. मराठ्यांनी गोव्यावर......मध्ये हल्ला केला.
  - (A) 1677
  - (B) 1689
  - (C) 1730
  - (D) 1756
- 53. विजयनगर साम्राज्यातील प्रशासन व्यवस्थेत आमरा, भंदारवाडा आणि मान्य या संज्ञा कोणत्या संदर्भात वापरले जातात ?
  - (A) जमीन अनुदानाचे प्रकार
  - (B) करांचे प्रकार
  - (C) वाहतुकीच्या पद्धती
  - (D) कृष्णपट्टम बंदरात गोळा केला जाणारा सीमा शुल्क

| 54. | Khurda was a form of payment           | 54. | खुर्दा हाला (दिले जाणारे)                 |
|-----|--|-----|---|
|     | made to                                |     | एका प्रकाराचे देणे होते.                  |
|     | (A) In kind, the Kulkarni              |     | (A) वस्तू रूपात, कुलकर्णी                 |
|     | (B) In kind, the Patil                 |     | (B) वस्तू रूपात, पाटील                    |
|     | (C) In cash, the Kulkarni              |     | (C) रोख, कुलकर्णी                         |
|     | (D) In cash, the Patil                 |     | (D) रोख, पाटील                            |
| 55. | In Mughal administration, the          | 55. | मुघल प्रशासनात बंदरच्या गव्हर्नरला        |
|     | governor of a port was called,         |     | वर सीमा शुल्क गोळा करणा-या प्रमुख         |
|     | while the chief collector of customs   |     |   |
|     |  |     | अधिकारी म्हटले जाते ?                     |
|     | was called                             |     |   |
|     | (A) Kotwal, mutasaddi                  |     | (A) कोतवाल, मुतसद्दी                      |
|     | (B) Mutasaddi, shahbandar              |     | (B) मुतसद्दी, शाहबंदर                     |
|     | (C) Shahbandar, mutasaddi              |     | (C) शाहबंदर, मुतसद्दी                     |
|     | (D) Mutasaddi, kotwal                  |     | (D) मुतसद्दी, कोतवाल                      |
| 56. | The system of <i>nazar-pahani</i> as a | 56. | म्हसूल मूल्य निर्धारण आणि गोळा करण्यासाठी |
|     | method of revenue assessment and       |     | नजर पाहणीच्या पद्धतीची सुरुवात च्या       |
|     | collection was initiated by            |     | काळात करण्यात आली.                        |
|     | (A) Mahmud Gawan                       |     | (A) महमूद गवन                             |
|     | (B) Raja Todar Mal                     |     | (B) राजा तोडरमल                           |
|     | (C) Malik Ambar                        |     | (C) मलिक अंबर                             |
|     | (D) Malik Kafur                        |     | (D) मलिक कफूर                             |

| 57. | is to measurement of land               | 57. | जमीन मोजण्यासाठी महाराष्ट्रात वर            |
|-----|---|-----|---|
|     | in Maharashtra as is to                 |     | उत्तर भारतात वापरले जात असे.                |
|     | measurement of land in north India.     |     | (A) गज, इलाहि                               |
|     | (A) Gaz, ilahi                          |     | (B) काठी, जरिब                              |
|     | (B) Kathi, jarib                        |     |   |
|     | (C) Bigha, biswa                        |     | (C) बिघा, बिसवा                             |
|     | (D) Tansu, jital                        |     | (D) तनसू, जितल                              |
| 58. | Chhatrapati Shivaji Maharaj came        | 58. | छत्रपती शिवाजी महाराज यांचा मुघलांसोबत      |
|     | into conflict with the Mughals for the  |     | पहिले युद्ध मध्ये झाले.                     |
|     | first time in                           |     | (A) 1655                                    |
|     | (A) 1655                                |     | (11) 1033                                   |
|     | (B) 1657                                |     | (B) 1657                                    |
|     | (C) 1659                                |     | (C) 1659                                    |
|     | (D) 1661                                |     | (D) 1661                                    |
| 59. | $Var{a}ngi$ in medieval Maharashtra was | 59. | मध्यकालीन महाराष्ट्रात वांगी हा अतिरिक्त कर |
|     | an additional tax on :                  |     | वर होता.                                    |
|     | (A) The brinjal harvest                 |     | (A) वांग्याचा कापणी                         |
|     | (B) Metal lamps supplied to a temple    |     |   |
|     |   |     | (B) मंदिराला पुरवलेले धातूचे दिवे           |
|     | (C) Merchants                           |     | (C) व्यापारी                                |
|     | (D) Bamboos brought in for sale in      |     | (D) गावातील जत्रेत विकण्यासाठी आणलेल्या     |
|     | a village fair                          |     | बांबू                                       |

- 60. The *Mirat-i-Ahmadi* has the word 'talpat'. What does the word mean?
  - (A) State property, equivalent to Khalisa land
  - (B) Community owned property in the tribal areas
  - (C) Land owned by individual peasants
  - (D) Land that could be assigned in Jagir
- 61. Which city was also known as *khujista buniyad* in the 17th century?
  - (A) Burhanpur
  - (B) Bidar
  - (C) Ahmednagar
  - (D) Aurangabad
- 62. Maratha attack on Salsette in 1730 was repulsed by :
  - (A) The Portuguese
  - (B) The English and the French
  - (C) The English
  - (D) The English and Portuguese

- 60. मीरात-इ-अहमदी मध्ये 'तलपट' हा शब्द आढळतो. या शब्दाचा अर्थ काय ?
  - (A) राज्यांची मालमत्ता, खालसा जिमनीच्या समान
  - (B) आदिवासी भागात असणारी सामुदायिक मालमत्ता
  - (C) वैयक्तिक शेतकऱ्यांच्या मालकीची जमीन
  - (D) जागीर देता येणारी जमीन
- 61. सतराव्या शतकात कोणते शहर खुजिस्ता बुनियाद या नावाने सुद्धा ओळखले जात असे ?
  - (A) बुरहानपूर
  - (B) बिदर
  - (C) अहमदनगर
  - (D) औरंगाबाद
- 62. 1730 मधील साष्टीवरील मराठ्यांचा हल्ला .....नी परतवला
  - (A) पोर्तुगीज
  - (B) इंग्रज व फ्रेंच
  - (C) इंग्रज
  - (D) इंग्रज व पोर्त्गीज

- 63. The Marathi chronology entitled Pargana Wai Yadinama is important as a source because:
  - (A) It is based on Ferishta's work in Wai
  - (B) It gives the names of officers in Wai
  - (C) It gives an account of the Peshwa's jagirs in Wai
  - (D) It gives details of Chhatrapati Shivaji Maharaj's conquests around Wai
- 64. Who among the following Bhakti saints also provides information on aspects of Mughal administration?
  - (A) Surdas and Dadu Dayal
  - (B) Surdas and Mirabai
  - (C) Mirabai and Sant Namdev
  - (D) Sant Namdev and Sant Kabir

- 63. परगना वाई यादीनामा नावाची मराठी शकावली एक महत्वाचा साधन आहे कारण:
  - (A) वाई वरील फेरिश्ताच्या साधनावर ते आधारित आहे.
  - (B) त्यामध्ये वाई भागातील अधिका-यांची नावे आहे.
  - (C) वाई मधील पेशवाच्या जागीरचे वृत्तांत त्यामध्ये आहे.
  - (D) वाई जवळ/भोवती छत्रपती शिवाजी महाराजांनी जिंकलेल्या मुलुखाचे सविस्तर वर्णन आहे.
- 64. खालीलपैकी भक्ती चळवळीतील कोणते संत मुघल प्रशासनाच्या पैलूवर माहिती उपलब्ध करून देतात ?
  - (A) सूरदास आणि दादू दयाल
  - (B) सूरदास आणि मीराबाई
  - (C) मीराबाई आणि संत नामदेव
  - (D) संत नामदेव आणि संत कबीर

- 65. In which south Indian source do we get information about the invasion of Nadir Shah?
  - (A) The Tuzuk-i-Walajahi
  - (B) The Diary of Ananda Ranga Pillai
  - (C) The Report on the Zamindars of Sivaganga
  - (D) The report on the rebellion of Yachama Nayak
- 66. Match List I with List II and select the *correct* answer from the codes given below:

#### List I

#### (Colonial Fort)

- (i) Dansborg
- (ii) Geldria
- (iii) St. David
- (iv) San Thome

#### List II

#### (Colonial Power)

- (a) English
- (b) Portuguese
- (c) Danish
- (d) Dutch

#### Codes:

- (i) (ii) (iii) (iv)
- (A) (a) (b) (c) (d)
- (B) (a) (c) (d) (b)
- (C) (c) (a) (b) (d)
- (D) (c) (d) (a) (b)

- 65. कोणत्या दक्षिण भारतीय साधनमध्ये नादीर शाहच्या हल्ल्याची माहिती भेटते?
  - (A) तुझुक-इ-वलाजही
  - (B) आनंद रंग पिल्लईची नोंदवही
  - (C) शिवगंगातील जमीनदारावरचे अहवाल
  - (D) याचमा नायकच्या बंडाचा अहवाल
- 66. यादी I व यादी II यांच्या जोड्या लावा व खाली दिलेल्या संकेतांतून योग्य तो पर्याय निवडा :

## सूची-I

## (वसाहतीतील किल्ले)

- (i) दान्सबोर्ग
- (ii) गेल्द्रिया
- (iii) सेंट डेव्हिड
- (iv) सानथोमे

## सूची II

## (वसाहतीक सत्ता)

- (a) इंग्लिश
- (b) पोर्तुगीज
- (c) डेनिश
- (d) डच

## संकेतांक

- (i) (ii) (iii) (iv)
- (A) (a) (b) (c) (d)
- (B) (a) (c) (d) (b)
- (C) (c) (a) (b) (d)
- (D) (c) (d) (a) (b)

- 67. Who was the first collector of Khandesh?
  - (A) Henry Pottinger
  - (B) John Briggs
  - (C) Chaplin
  - (D) Robertson
- 68. Who among the following said, "the armour of the isolated self-sufficient village was pierced by the steel rail, and its life blood ebbed away"?
  - (A) R. C. Dutt
  - (B) Dadabhai Naoroji
  - (C) D.H. Buchanan
  - (D) Sir Thomas Munro
- 69. Before 1857, the highest post in the civil administration of the East India Company that an Indian could occupy was:
  - (A) Subhedar
  - (B) Sadr-i-Amin
  - (C) Mamlatdar
  - (D) Sipah Salar

- 67. खानदेशचा प्रथम जिल्हाधिकारी कोण होता ?
  - (A) हेन्री पॉटींजर
  - (B) जॉन ब्रिग्ज
  - (C) चैपलीन
  - (D) रॉबर्टसन
- 68. 'स्वयंपूर्ण खेड्यांचे चिळखत पोलादी रूळानें भोकसले गेले आणि त्याचे जीवन कमी झाले' पुढीलपैकी कोणी हे विधान केले ?
  - (A) आर.सी. दत्त
  - (B) दादाभाई नौरोजी
  - (C) डी.एच. बकानन
  - (D) सर थॉमस मनरो
- 69. 1857 पूर्वी ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मुलकी प्रशासनात भारतीय व्यक्तीला जास्तीतजास्त हे पद मिळणे शक्य होते :
  - (A) सुभेदार
  - (B) सद्र-इ-अमीन
  - (C) मामलतदार
  - (D) सिपाहसालार

- 70. .....was the first Indian to be made a fellow of the Royal Society of London. (A) Ardeshir Cursetjee (B) Behramjee Malbari (C) Nowrosjee Wadia (D) Jamshetji Tata 71. Who among the following complained to the British Government that one third of Bengal had been transformed into "a jungle inhabited only by wild beasts"?
  - (A) Warren Hastings
  - (B) Lord Cornwallis
  - (C) William Bentinck
  - (D) Lord Ripon
- 72. Thomas Babington Macaulay started his career as the.....
  - (A) Historian
  - (B) Lawyer
  - (C) Economist
  - (D) Educationalist

- 70. रॉयल सोसायटीचा पहिला भारतीय फेलो होता :
  - (A) अर्देशीर कर्सेटजी
  - (B) बेहरामजी मलबारी
  - (C) नौरोसजी वाडिया
  - (D) जमशेदजी टाटा
- 71. बंगालचा इक त्रितीयांश भागाचे रूपांतर एका ''जंगलात ज्यामध्ये फक्त जंगली जनावरे राहतात'' असे झाले आहे, हे विधान कोणी केले ?
  - (A) वॉरेन हेस्टिंग्स
  - (B) लॉर्ड कॉर्नवॉलिस
  - (C) विल्यम बेंटिंक
  - (D) लॉर्ड रिपन
- थॉमस बॅबिंग्टन मेकॅले यांनी प्रथम खालीलपैकी 72. कोणत्या क्षेत्रात कारकिर्द सुरू केली ?
  - (A) इतिहासकार
  - (B) वकील
  - (C) अर्थशास्त्रज्ञ
  - (D) शिक्षणतज्ज्ञ

- 73. Who among the following was a founder of Widow Marriage
  Association in 1861?
  - (A) Debendranath Tagore
  - (B) Mahadev Govind Ranade
  - (C) Surendranath Banerjee
  - (D) Swami Dayanand Saraswati
- 74. Dadabhai Naoroji worked as a Professor of......at University College, London.
  - (A) Economics
  - (B) Political Science
  - (C) Gujarati
  - (D) Philosophy
- 75. In 1883 who among the following described India as a mere 'geographical expression' with no sense whatever of national unity?
  - (A) J.R. Seeley
  - (B) John Strachey
  - (C) Macaulay
  - (D) Lord Dufferin

- 73. खालीलपैकी 'विधवा विवाह' संस्थेचे संस्थापक कोण होते ?
  - (A) देवेंद्रनाथ टागोर
  - (B) महादेव गोविंद रानडे
  - (C) सुरेंद्रनाथ बानर्जी
  - (D) स्वामी दयानंद सरस्वती
- 74. दादाभाई नौरोजी हे युनिव्हर्सिटी कॉलेज, लंडन येथे.....या विषयाचे प्राध्यापक म्हणून कार्यरत होते.
  - (A) अर्थशास्त्र
  - (B) राज्यशास्त्र
  - (C) गुजराती
  - (D) तत्त्वज्ञान
- 75. 1883 मध्ये भारताचे वर्णन एक ''भौगोलिक वाक्यप्रचार जे राष्ट्रीय ऐकतेच्या भावाने विरहित आहे'', असे कोणी केले ?
  - (A) जे.आर. सीली
  - (B) जॉन स्ट्राची
  - (C) मकाउले
  - (D) लॉर्ड डफ्फेरीन

- 76. Who opened a Widow home at Pune, formed a widow remarriage association, married a widow in 1893 and in 1916 founded a Women's University in Bombay?
  - (A) M.G. Ranade
  - (B) D.K. Karve
  - (C) Bal Gangadhar Tilak
  - (D) G.V. Joshi
- 77. Who among the following was *not* part of the 'Panchkathiya' system agitation ?
  - (A) Sheikh Gulab
  - (B) Harbans Sahay
  - (C) Pir Mohammad Munsi
  - (D) Rajendra Prasad
- 78. Badruddin Tyabji presided over the Congress Session held at :
  - (A) Madras
  - (B) Mumbai
  - (C) Delhi
  - (D) Lahore

- 76. ज्यांनी पुण्यामध्ये विधवा गृह, विधवा पुनर्विवाह संस्था, 1893 मध्ये विधवेबरोबर विवाह आणि 1916 मध्ये मुंबई येथे महिला विद्यापीठाची स्थापना केली?
  - (A) एम.जी. रानडे
  - (B) डी. के. कर्वे
  - (C) बाळ गंगाधर टिळक
  - (D) जी.व्ही. जोशी
- 77. खालीलपैकी कोण 'पाचकाठी' पद्धतीच्या आंदोलनामध्ये सहभागी नव्हते ?
  - (A) शेख गुलाब
  - (B) हरबंस सहाय
  - (C) पीर मोहम्मद मुन्सी
  - (D) राजेंद्र प्रसाद
- 78. बदरुद्दीन तैय्यबजी कोणत्या ठिकाणच्या काँग्रेस अधिवेशनाचे अध्यक्ष होते ?
  - (A) मद्रास
  - (B) मुंबई
  - (C) दिल्ली
  - (D) लाहोर

- 79. Ganesh Gosh was associated with:
  - (A) Lahore conspiracy case
  - (B) Kakori case
  - (C) Chittagon Armour Raid Case
  - (D) Bomb assault in Muzaffarpur
- 80. Who among the following had, while fasting in the prison, written to the British governor, "The individual must die so that the nation may live.

  Today, I must die so that India may win freedom and glory"?
  - (A) Jatin Das
  - (B) Lala Lajpat Rai
  - (C) M.K. Gandhi
  - (D) S.C. Bose
- 81. The first session of All India Trade Congress in Bombay in 1920 was presided over by :
  - (A) Jawaharlal Nehru
  - (B) V.V. Giri
  - (C) Lala Lajpat Rai
  - (D) N.M. Joshi

- 79. गणेश घोष खालीलपैकी कशाशी संबंधित होते?
  - (A) लाहोर कट खटला
  - (B) काकोरी खटला
  - (C) चितगांव शस्त्रागार हल्ला खटला
  - (D) मुजफ्फरपूर बॉम्ब हल्ला
- 80. खालीलपैकी कुणी जेलमध्ये उपोषण करत असताना गवर्नरला लिहिलेल्या पत्रात म्हटले होते की, ''व्यक्तीस मरणे आवश्यक आहे ज्यामुळे राष्ट्र जगू शकेल. आज मला मरावे लागेल जेणेकरून भारत स्वातंत्र्य व वैभव प्राप्त करू शकेल'' ?
  - (A) जतीन दास
  - (B) लाला लाजपत राय
  - (C) एम.के. गांधी
  - (D) एस.सी. बोस
- 81. 1920 मध्ये मुंबई येथे भरलेल्या पहिल्या अखिल भारतीय व्यापारी काँग्रेसचे अध्यक्षपद कोणी भूषविले ?
  - (A) जवाहरलाल नेहरू
  - (B) व्ही.व्ही. गिरी
  - (C) लाला लाजपत राय
  - (D) एन.एम. जोशी

- 82. "If our goal is to take Mother India to new heights in the world, then the first condition for that is unity, peace and harmony," this slogan was given by:
  - (A) Mahatma Gandhi
  - (B) Dr. Ambedkar
  - (C) Sardar Patel
  - (D) Subhas Chandra Bose
- 83. Who was the President of Indian
  National Congress at the time of
  Quit India Movement?
  - (A) Jawaharlal Nehru
  - (B) Pattabhi Sitaramayya
  - (C) Maulana Abul Kalam Azad
  - (D) J.B. Kripalani
- 84. Anantrao Chitre was a leader of this movement that took place in 1944 in Bombay:
  - (A) Dock Workers' Strike
  - (B) Naval Mutiny
  - (C) Salt Satyagraha
  - (D) Mill Workers' Strike

- 82. ''जर आपले ध्येय आपल्या भारतभूमीला जगामध्ये नवीन उंचीवर आणण्याचे असेल तर त्यासाठी पहिली अट आहे ऐक्य, शांती आणि सद्भावना'' हा संदेश कुणी दिला होता ?
  - (A) महात्मा गांधी
  - (B) डॉ. आंबेडकर
  - (C) सरदार पटेल
  - (D) सुभाष चंद्र बोस
- 83. भारत छोडो आंदोलनाच्या वेळी काँग्रेस अध्यक्ष कोण होते ?
  - (A) जवाहरलाल नेहरू
  - (B) पट्टाभि सीतारमैया
  - (C) मौलाना अबुल कलाम आझाद
  - (D) जे.बी. कृपलानी
- 84. 1944 मध्ये मुंबईत या चळवळीचे नेतृत्व अनंतराव चित्रे यांनी केले :
  - (A) गोदी कामगारांचा संप
  - (B) नाविकांचे बंड
  - (C) मिठाचा सत्याग्रह
  - (D) गिरणी कामगारांचा संप

- 85. Maulana Abdul Bari belonged to the:
  - (A) Aligarh School
  - (B) Deoband Madarsa
  - (C) Firangi Mahal School
  - (D) Nadwat-ul-Ulema
- 86. The inspirational leader behind the founding of the All India Women's Conference was:
  - (A) Durga Bai Deshmukh
  - (B) Margaret Cousins
  - (C) Madam Cama
  - (D) Mutthulaxmi Reddy
- 87. Who from among the following was a member of the Constituent Assembly?
  - (A) Aruna Asaf Ali
  - (B) Begum Aijaz Rasool
  - (C) Begum Hazrat Mahal
  - (D) Begum Samru
- 88. The only Annual Session of the Congress over which Mahatma Gandhi presided was held at......
  - (A) Pune
  - (B) Belgaum
  - (C) Mumbai
  - (D) Karachi

- 85. मौलाना अब्दुल बारीचा संबध यांच्याशी होता :
  - (A) अलिगढ स्कूल
  - (B) देवबांद मदरसा
  - (C) फिरंगी महाल स्कूल
  - (D) नाद्वात-उल-उलेमा
- 86. भारतीय महिला परिषदेच्या स्थापने मागची प्रेरणा कोणत्या नेत्यांची होती ?
  - (A) दुर्गाबाई देशमुख
  - (B) मागरिट कझिन्स
  - (C) मादाम कामा
  - (D) मृत्थुलक्ष्मी रेड्डी
- 87. पुढीलपैकी कोण भारताच्या संविधान सिमतीच्या सदस्य होत्या ?
  - (A) अरुणा आसफ अली
  - (B) बेगम एजाझ रसूल
  - (C) बेगम हझरत महल
  - (D) बेगम सामरू
- 88. महात्मा गांधी हे फक्त एकदा कॉॅंग्रेसच्या..... येथे भरलेल्या अधिवेशनाचे अध्यक्ष होते.
  - (A) पुणे
  - (B) बेळगाव
  - (C) मुंबई
  - (D) कराची

| 90. | The title Rani was conferred on the                                   | 90.<br>91. | नागा नेत्या गायदिनलिऊ यांना   |
|-----|---|------------|---|
|     | Naga leader Gaidinliu by  |            | यांनी राणी हा किताब दिला.   |
|     | (A) Mahatma Gandhi  |            | (A) महात्मा गांधी   |
|     | (B) Jawaharlal Nehru  |            | (B) जवाहरलाल नेहरू  |
|     | (C) Subhash Chandra Bose  |            | (C) सुभाष चंद्र बोस   |
|     | (D) Thakkar Bappa   |            | (D) ठक्कर बाप्पा  |
|     | In which year was the Reserve Bank of India established ?             |            | कोणत्या वर्षी भारतीय रिजर्व बँकेची स्थापना झाली ?                         |
|     | (A) 1930  |            | (A) 1930  |
|     | (B) 1931  |            |   |
|     | (C) 1935  |            | (B) 1931  |
|     | (D) 1940  |            | (C) 1935  |
| 91. | In the Interim Government what  |            | (D) 1940  |
|     | department was headed by<br>C. Rajgopalachari?                        |            | अंतरिम सरकारमध्ये सी. राजगोपालाचारी हे<br>कोणत्या खात्यांचे प्रमुख होते ? |
|     | (A) Finance   |            | (A) वित्त विभाग   |
| 92. | (B) Industries and Supplies   |            | (B) उद्योग आणि पुरवठा   |
|     | (C) Education   |            | (C) शिक्षण  |
|     | (D) Defence   |            | (D) संरक्षण   |
|     | The Bhoodan leader Vinoba Bhave inaugurated the Bhoodan Movement in : |            | भूदान नेता विनोबा भावे यांनी भूदान चळवळीची<br>सुरुवात कोठून केली ?        |
|     | (A) Maharashtra   |            | (A) महाराष्ट्र  |
|     | (B) Bihar   |            | (B) बिहार   |
|     | (C) West Bengal   |            | (C) पश्चिम बंगाल  |

(D) Telangana

33 [P.T.O.

(D) तेलंगणा

- 93. Who was the first woman to become a central cabinet minister in independent India?
  - (A) Sarojini Naidu
  - (B) Sucheta Kripalani
  - (C) Aruna Asaf Ali
  - (D) Rajkumari Amrut Kaur
- 94. Who among the following historians is well known for his contributions to subaltern studies?
  - (A) O.P. Kejriwal
  - (B) Bipan Chandra
  - (C) Ranjit Guha
  - (D) K.N. Panikker
- 95. Rajabai Tower designed by George Scott is an example of a combination of.....styles of Architecture.
  - (A) Scottish and English
  - (B) Greek and Roman
  - (C) Venetian and Indian
  - (D) Venetian and Gothic
- 96. Who is known as the Architect of Panchayati Raj in India?
  - (A) Ashok Mehta
  - (B) Balwantrai Mehta
  - (C) Vaikunth Mehta
  - (D) Pherozeshah Mehta

- 93. स्वातंत्र्य भारताच्या केंद्रीय मंत्रिमंडळात कोणती महिला प्रथम मंत्री म्हणून सहभागी होती ?
  - (A) सरोजिनी नायडू
  - (B) सुचेता कृपलानी
  - (C) अरुणा आसफ अली
  - (D) राजकुमारी अमृत कौर
- 94. खालीलपैकी कोणते इतिहासकार त्यांच्या सबाल्टर्न अभ्यासातील योगदानासाठी सुपरिचित आहेत?
  - (A) ओ.पी. केजरीवाल
  - (B) बिपन चंद्र
  - (C) रणजित गुहा
  - (D) के.एन. पाणिक्कर
- 95. जॉर्ज स्कॉट यांच्या आराखड्यानुसार राजाबाई टॉवर हा पुढील दोन वास्तुशैर्लीच्या मिश्रणातून बांधलेला आहे ?
  - (A) स्कॉटिश आणि इंग्लिश
  - (B) ग्रीक व रोमन
  - (C) व्हेनेशिअन आणि भारतीय
  - (D) व्हेनेशिअन आणि गॉथिक
- 96. भारतातील पंचायती राज्यांचे शिल्पकार म्हणून पुढीलपैकी कोण ओळखले जातात ?
  - (A) अशोक मेहता
  - (B) बलवंतराय मेहता
  - (C) वैकुंठ मेहता
  - (D) फिरोझशाह मेहता

- 97. This internationally acclaimed pioneer of Warli Painting was conferred the Padmashri award in 2011:
  - (A) Pradip Madawi
  - (B) Jivya Soma Mhase
  - (C) Balu Mhase
  - (D) Bhajju Shyam
- 98. In which of the following English works do we see the first indication of an 'Orientalist' attitude ?
  - (A) The account of Sir Thomas Roe
  - (B) The Records of Fort St. George, 1672
  - (C) The Diary of William Hedges
  - (D) The account of Ralph Fitch
- 99. The integrative model of the state has been put forward by:
  - (A) Burton Stein
  - (B) Herman Kulke
  - (C) Stephen Blake
  - (D) R.S. Sharma
- 100. The process of verifying the authenticity of a source is referred to as.....
  - (A) Corroboration
  - (B) Internal Criticism
  - (C) Secondary Criticism
  - (D) External Criticism

- 97. वारली चित्रकलेची पायाभरणी करणाऱ्या आणि आंतरराष्ट्रीय कीर्ती मिळवलेल्या या कलाकाराला 2011 मध्ये पद्मश्री पुरस्कार प्रदान केला गेला:
  - (A) प्रदीप मडावी
  - (B) जिव्या सोमा म्हसे
  - (C) बाळू म्हसे
  - (D) भज्जू श्याम
- 98. खालीलपैकी कोणत्या इंग्रजी साधनात पोरात्यवादी दृष्टिकोनाचे पहिले चिन्ह दिसून येते ?
  - (A) थॉमस रो यांचा वृत्तांत
  - (B) 1672 फोर्ट सेंट जॉर्जचे रेकॉर्ड
  - (C) विलियम हेजेसची रोजनिशी
  - (D) राल्फ फिचचा वृत्तांत
- 99. राज्यांचे एकत्रीकृत प्रारूप पुढीलपैकी...... यानी मांडले
  - (A) बर्टन स्टाइन
  - (B) हेरमान कुल्के
  - (C) स्टीफन ब्लेक
  - (D) राम शरण शर्मा
- 100. संदर्भसाधनांची अस्सलता तपासून पाहण्याच्या प्रक्रियेला.....म्हणतात.
  - (A) पडताळणी
  - (B) अंतरंग परीक्षण
  - (C) दुय्यम परीक्षण
  - (D) बहिरंग परीक्षण

## ROUGH WORK