

URDU

Paper III

Time Allowed : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 150

Note : This Paper contains **Seventy Five (75)** multiple choice questions, each question carrying **Two (2)** marks. Attempt **All** questions.

1. سید اٹھے جو گزٹ لے کے تو لاکھوں لائے	2. کس شاعر کے بہتر نشر مشہور ہیں؟
شیخ قرآن دکھاتے پھرے، پیسہ نہ ملا	(A) سوز
اکبرالہ آبادی نے اس شعر میں کس گزٹ کا	(B) سودا
ذکر کیا ہے؟	(C) میر
(A) سرمور گزٹ	(D) مصحفی
(B) الیشیا ٹک سوسائٹی گزٹ	3. کس شاعر نے اپنے تخلص کا ذومعنی استعمال کیا ہے؟
(C) علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ	(A) غالب
(D) بنگال گزٹ	(B) مومن
	(C) ذوق
	(D) آتش

6. 'کنور منوہر' کس مثنوی کا کردار

ہے؟

(A) من لگن

(B) محب نامہ

(C) مرگاوتی

(D) گلشنِ عشق

7. کون سا مجموعہء کلام خلیل الرحمن اعظمی کا

نہیں ہے؟

(A) رامش و رنگ

(B) کاغذی پیرہن

(C) زندگی اے زندگی

(D) نیا عہد نامہ

4. کس ناول میں فرضی جنت کا تصور پیش کیا

گیا ہے؟

(A) زوال بغداد

(B) فردوس بریں

(C) ملک العزیز ورجینا

(D) منصور موہنا

5. حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا

کیا کیا میں نے کہ اظہارِ تمنا کر دیا

یہ کس کا شعر ہے؟

(A) شاد

(B) فانی

(C) حسرت

(D) جگر

8. 'فسانہء عجائب' کا کون سا کردار بے ثباتی دنیا پر تقریر کرتا ہے؟
- (A) جادوگر
(B) بندر
(C) چڑی مار
(D) طوطا
9. اختر الایمان نے اپنی کس نظم کو دوسری جنگ عظیم کا پس منظر بتایا ہے؟
- (A) جمود
(B) قلو پطرہ
(C) کل کی بات
(D) باز آمد
10. ناول 'ایک چادر میلی سی' میں رانو کی بیٹی کا نام کیا ہے؟
- (A) جاترن
(B) بڑی
(C) نرملا
(D) آشا
11. دبیر کا سن وفات کیا ہے؟
- (A) 1870ء
(B) 1874ء
(C) 1880ء
(D) 1875ء
12. کنھیا لال کپور کا مضمون 'غالب جدید شعراء کی مجلس میں' ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
- (A) چنگ و رباب
(B) بال و پر
(C) سنگ و زشت
(D) شیشہ و تیشہ
13. ذیل میں پطرس بخاری کے انشائیہ کی نشاندہی کیجئے:
- (A) دہلی کی تاریخ
(B) امرتسر کا جغرافیہ
(C) لاہور کا جغرافیہ
(D) آگرہ کی کشتی

16. دکن کے کس دور میں اردو زبان و ادب کی

زیادہ ترقی ہوئی؟

(A) عادل شاہی

(B) قطب شاہی

(C) بہمنی

(D) بیدر شاہی

17. محمد حسین آزاد کی کس کتاب میں تنقیدی

عناصر کثرت سے ملتے ہیں؟

(A) سخن دان فارس

(B) آب حیات

(C) دربار اکبری

(D) سفر نامہ ایران

14. صبح دم دروازہ خاور کھلا

مہر عالم تاب کا منظر کھلا

اس قصیدہ کے ممدوح کون ہیں؟

(A) نواب واجد علی شاہ

(B) بہادر شاہ ظفر

(C) نواب یوسف رام پور

(D) نواب صمصام الدولہ

15. سرسید کا سیاسی نظریہ کس کتاب میں اُبھر کر

سامنے آیا ہے؟

(A) اسباب بغاوت ہند

(B) آثار الصنادید

(C) خطبات احمدیہ

(D) جام جم

18. درج ذیل میں مغربی مفکرین میں سے
اقبال کن سے متاثر تھے؟
- (A) سارتر
(B) گوٹے
(C) دریدا
(D) روسو
19. شمالی ہند کے متوسط مسلم گھرانوں کے
خانگی مسائل کی ترجمانی کس نے کی
ہے؟
- (A) عصمت چغتائی
(B) ہاجرہ مسرور
(C) جیلانی بانو
(D) شکیلہ اختر
20. تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں تیرے نین غزالاں سوں کہوں گا
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
- (A) مجاز مرسل
(B) تجنیس
(C) استعارہ
(D) تشبیہ
21. کھڑی بولی کس علاقے کی بولی ہے؟
- (A) وسط ہند کے علاقے
(B) مگدھ دیس کے علاقے
(C) شمالی ہندوستان میں دہلی کے جنوبی
علاقے
(D) ہندوستانی مغربی ہندی کے شمال
مغربی علاقے

24. نظم طباطبائی نے انگریزی شاعر گری کی
نظم کا منظوم ترجمہ کس نام سے کیا گیا
ہے؟

(A) گور غریباں

(B) شہر خموشاں

(C) شام غریباں

(D) شب غریباں

25. ”----- کہوں کہ جس سانچے میں
ڈھلے تھے۔ وہ سانچہ بدل گیا اور جس ہوا
میں انہوں نے نشو و نما پائی تھی، وہ ہوا
پلٹ گئی۔“

یہ عبارت کس کتاب سے اخذ کی گئی ہے؟

(A) غبار خاطر

(B) حیات جاوید

(C) یادگار غالب

(D) خطوط غالب

22. دکن میں ریختی کا مشہور شاعر کون
تھا؟

(A) نصرتی

(B) ابن نشاطی

(C) ہاشمی بیجاپوری

(D) غواصی

23. ”پھول بن“ کس نوعیت کی مثنوی
ہے؟

(A) رزمیہ

(B) مذہبی

(C) معاشرتی

(D) تاریخی

28. ”مہاکشمی کا پُل“ میں علامتی انداز سے

کتنی ساڑیوں کا ذکر آیا ہے؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

29. کبھی اے حقیقت منتظر، نظر آلباس مجاز میں

کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں میری جبین

نیاز میں

یہ شعر کس بحر میں ہے؟

(A) بحر ہزج

(B) بحر متقارب

(C) بحر کامل

(D) بحر رمل

26. ماہرین لسانیات نے صوتی، صرفی اور نحوی

خصوصیات کی بنا پر زبان کے کتنے

خاندان بنائے ہیں؟

(A) آٹھ

(B) پانچ

(C) تین

(D) سات

27. اردو میں باضابطہ نظم نگاری کی بنیاد کس

انجمن کے تحت پڑی؟

(A) انجمن حمایت اسلام

(B) انجمن ترقی اردو

(C) انجمن پنجاب

(D) انجمن ترقی پسند مصنفین

32. ”بین المثنویت“ کس تنقیدی رجحان کی

نمائندہ ہے؟

(A) جدیدیت

(B) جدت پسندی

(C) فیشن پرستی

(D) مابعد جدیدیت

33. مغربی ہندی کی کتنی بولیاں ہیں؟

(A) پانچ

(B) تین

(C) چھ

(D) سات

30. محمد حسن کی کتاب ’ادبی تنقید‘ میں کس نوع

کی تنقید ملتی ہے؟

(A) ساختیاتی تنقید

(B) نفسیاتی تنقید

(C) ہیستری تنقید

(D) عملی تنقید

31. ذیل میں کس نقاد نے تاثراتی تنقید کی

ترجمانی کی ہے؟

(A) اختر حسین رائے پوری

(B) سید احتشام حسین

(C) آل احمد سرور

(D) ممتاز حسین

36. ن.م. راشد کا پہلا مجموعہء کلام کون سا

ہے؟

(A) لا = انسان

(B) گمان کا ممکن

(C) ایران میں اجنبی

(D) ماورا

37. 'سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ' کس کتاب

سے ماخوذ ہے؟

(A) آب حیات

(B) سفر نامہء ایران

(C) دربار اکبری

(D) نیرنگ خیال

34. یہ داغ داغ اجالا یہ شب گزیدہ سحر

وہ انتظار تھا جس کا یہ وہ سحر تو نہیں

اس شعر میں 'داغ داغ اجالا' سے کیا

مراد ہے؟

(A) فسطائیت

(B) ملوکیت

(C) لادینیت

(D) فرقہ واریت

35. سرسید کی مقالہ نگاری کا بنیادی مقصد کیا

تھا؟

(A) ترویجِ زباں

(B) تشکیل حکومت

(C) تجدید مذہب

(D) اصلاح معاشرہ

38. ذیل میں سے کس ناول میں 'شعور کی رو' کی ٹیکنیک اپنائی گئی؟
- (A) ٹیڑھی لکیر
(B) ایک چادر میلی سی
(C) امراؤ جان ادا
(D) لندن کی ایک رات
39. کس غزل گو شاعر کے کلام میں دیو مالائی عناصر کا سب سے زیادہ اثر ہے؟
- (A) چکبست
(B) حسرت
(C) فراق
(D) تلوک چند محروم
40. 'بوستان خیال' کے مصنف کون ہیں؟
- (A) انشاء اللہ خاں انشاء
(B) نصیر حسین خیال
(C) میر محمد تقی خیال
(D) عیسوی خاں
41. پیتا بغیر اذن یہ کب تھی مری مجال در پردہ چشم یار کی شہ پاکے پی گیا اس شعر میں 'در پردہ چشم یار' ---- کیا ہے؟
- (A) رقیب
(B) محبوب
(C) حُدر
(D) ناصح

42. کلیم کس ناول کا کردار ہے؟
 (A) مراۃ العروس
 (B) توبۃ النصوح
 (C) ابن الوقت
 (D) ایامی
43. ”فروزاں“ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (A) فیض
 (B) معین احسن جذبی
 (C) مجروح سلطان پوری
 (D) خلیل الرحمن اعظمی
44. کلیم الدین احمد نے اپنی کتاب ’عملی تنقید‘ میں کس صنف شاعری کا تجزیہ کیا ہے؟
 (A) نظم
 (B) مثنوی
 (C) قصیدہ
 (D) غزل
45. ’مرثیہء غالب‘ کس نے لکھا ہے؟
 (A) شبلی نعمانی
 (B) نواب مصطفیٰ خاں شیفٹہ
 (C) الطاف حسین حالی
 (D) منشی ہرگوپال تفتہ
46. کس شاعر کے قصیدہ میں دو طویل غزلیں ملتی ہیں؟
 (A) امیر مینائی
 (B) مومن
 (C) محسن کاکوروی
 (D) ذوق

49. ترقی پسند ادبی تحریک کا بنیادی مقصد کیا

تھا ؟

(A) غریبوں اور محنت کشوں کی

ترجمانی

(B) سرمایہ داری کی ترجمانی

(C) مذہبی مسائل کی ترجمانی

(D) ملّی مسائل کی ترجمانی

50. اقبال نے اپنی نظم ”خضر راہ“ میں ’جواب

خضر‘ کے تحت کون سے تین عنوانات قائم

کئے ہیں ؟

(A) حیات، کائنات، محنت

(B) زندگی، سلطنت، سرمایہ و محنت

(C) سلطنت، سرمایہ، محنت

(D) فرد، سماج، سلطنت

47. تنقید کا اصل مقصد کیا ہے ؟

(A) فن پارے کا تجزیہ اور تعین قدر

(B) فن پارے کے متن کا تعین

(C) فن پارے کی تحسین و ستائش

(D) فن پارے کی وضاحت و صراحت

48. فارسی شاعری سے استفادہ کرتے ہوئے

کس شاعر نے پہلی بار غزلیہ اسلوب

میں تبدیلی کی ؟

(A) سراج اورنگ آبادی

(B) وجہی

(C) ولی

(D) نصرتی

53. حامد پریم چند کے کس افسانے کا کردار

ہے؟

(A) نمک کا داروغہ

(B) بڑے گھر کی بیٹی

(C) عید گاہ

(D) آخری تحفہ

54. پوچھا کہ سبب؟ کہا قسمت

پوچھا کہ طلب؟ کہا قناعت

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا

ہے؟

(A) تضاد

(B) رعایت لفظی

(C) حسن تعلیل

(D) مراۃ النظر

51. کس انشائیہ میں مغلیہ سلطنت کے زوال کی

جھلک ملتی ہے؟

(A) شہ زادہ کا بازار میں گھٹنا

(B) کل سویرے جو آنکھ میری کھلی

(C) تعصب

(D) انسان کسی حال میں خوش نہیں

رہتا

52. اقبال کی نظم 'ہمالہ' کس طرح کے جذبات

کی ترجمان ہے؟

(A) ملی

(B) معاشی

(C) وطنی

(D) اسلامی

55. سرسید نے رسالہ تہذیب الاخلاق نکالنے کا قصد کہاں کیا؟
- (A) غازی پور
(B) انگلستان
(C) علی گڑھ
(D) دہلی
56. تنقید کی کس شاخ میں تخلیق کی صحت اور الفاظ کے دروبست پر خصوصی غور و خوض کیا جاتا ہے؟
- (A) سائنٹفک تنقید
(B) تاثراتی تنقید
(C) نفسیاتی تنقید
(D) مثنیٰ تنقید
57. علامہ اقبال کو 'سر' کا خطاب کب ملا؟
- (A) 1924ء
(B) 1925ء
(C) 1923ء
(D) 1922ء
58. کس افسانہ نگار کے یہاں ور جینیا ولف کے اثرات پائے جاتے ہیں؟
- (A) قرۃ العین حیدر
(B) عصمت چغتائی
(C) بانو قدسیہ
(D) جمیلہ ہاشمی
59. ”برج بھاشا نے اردو کے تلفظ کو معیاری بنانے میں اہم رول ادا کیا ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد
(B) مسعود حسین خاں
(C) محمود شیرانی
(D) شوکت سبزواری
60. غواصی کس کے دربار کا ملک الشعراء تھا؟
- (A) محمد قلی قطب شاہ
(B) عبداللہ قطب شاہ
(C) علی عادل شاہ
(D) ابراہیم عادل شاہ

64. تحلیل نفسی کا تعلق کس دبستان سے ہے؟

(A) جمالیاتی تنقید

(B) نفسیاتی تنقید

(C) اسلوبیاتی تنقید

(D) مثنیٰ تنقید

65. جلوہ گل ہے فضائے وادی پر خار میں

سُرخ تلمہ ہے قبائے سبزہ کہسار میں

سرور جہاں آبادی کے اس شعر میں علم

بلاغت کا کون سا وصف موجود ہے؟

(A) استعارہ

(B) تشبیہ

(C) تجنیس تام

(D) تلمیح

61. سرسید کی نثر کس نوع کی ہے؟

(A) استدلالی

(B) مقفی

(C) مبالغہ آمیز

(D) مسجع

62. پیاباج پیالا پیاجائے نا

اس کا ثانی مصرع کیا ہے؟

(A) پیابن پیالا پیاجائے نا

(B) پیاباج کبھی جیاجائے نا

(C) پیابغیر یک تل جیاجائے نا

(D) پیاباج یک تل جیاجائے نا

63. کس شاعر کے لہجہ میں گھن گرج موجود

ہے؟

(A) جمیل مظہری

(B) فراق گورکھپوری

(C) حسرت موہانی

(D) جوش ملیح آبادی

68. کس نے نظیر اکبر آبادی کی نظم کی بنیاد پر
ڈراما لکھا ہے؟

(A) سید عابد حسین

(B) محمد حسن

(C) حبیب تنویر

(D) امتیاز علی تاج

69. تحقیق کے بغیر تنقید ویسی ہی ہے جیسے کسی
جنگل میں رہ گزر کے بغیر سفر، ایسا خیال
کس نے پیش کیا ہے؟

(A) سید عبداللہ

(B) محمد یحییٰ تنہا

(C) کلیم الدین احمد

(D) مولوی عبدالحق

70. حیات اللہ انصاری کے کس افسانے میں
کلکتہ کے ماحول و مسائل کی عکاسی ہوئی
ہے؟

(A) شکر گزار آنکھیں

(B) آخری کوشش

(C) شکستہ کنگورے

(D) بھرے بازار میں

66. فرحت اللہ بیگ نے کس خاکہ میں اپنے
استاد کے عادات و اطوار پر خامہ فرسائی
کی ہے؟

(A) نام دیو مالی

(B) ایک وصیت کی تعمیل

(C) نذیر احمد کی کہانی: کچھ میری کچھ

ان کی زبانی

(D) گنجے فرشتے

67. کس افسانہ نگار کے یہاں رومان اور
حقیقت کا بہترین امتزاج ملتا ہے؟

(A) جیلانی بانو

(B) منٹو

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) کرشن چندر

71. ذیل میں خواجہ میر اثر کی مثنوی کون سی ہے؟
- (A) فریاد عشق
(B) گلزارِ ارم
(C) خواب و خیال
(D) بحر المحبت
72. ذیل میں کون سا ڈراما آغاز حشر کا شمیری کا نہیں ہے؟
- (A) آنکھ کا نشہ
(B) یہودی کی لڑکی
(C) دل کی پیاس
(D) پردہ غفلت
73. شعرائے اردو کے تذکروں میں کس نوعیت کی تنقید ملتی ہے؟
- (A) اخلاقی تنقید
(B) نفسیاتی تنقید
(C) جمالیاتی تنقید
(D) مجلسی تنقید
74. ”یہ کم ترین بادشاہ زادہ عجم کا ہے؟“
- باغ و بہار میں کس درویش نے یہ اطلاع اپنے بارے میں دی ہے؟
- (A) پہلے درویش نے
(B) دوسرے درویش نے
(C) تیسرے درویش نے
(D) چوتھے درویش نے
75. کس نثری صنف میں مہم جوئی کے عناصر ملتے ہیں؟
- (A) ناول
(B) افسانہ
(C) داستان
(D) ڈرامہ

AUG - 05315/III

ROUGH WORK