APR - 05317/III—B

# URDU

## Paper III

**Time Allowed : 2½ Hours]** **[Maximum Marks : 150**

**Note :** This Paper contains **Seventy Five** (**75**) multiple choice questions, each question carrying **Two** (**2**) marks. Attempt *All* questions.

1. ''ہمیں حسن کا معیار تبدیل کرنا ہوگا''

مندرجہ بالا کس کا قول ہے؟

(A) رابندر ناتھ ٹیگور

(B) پریم چند

(C) سجاد ظہیر

(D) حسرت موہانی

2. حبیب تنویر کا ڈرامہ ''آگرہ بازار'' کس شاعر کی زندگی پر مبنی ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) اکبر الہ آبادی

(C) نظیر اکبر آبادی

(D) مرزا غالب

3. حیات جاوید کس کی زندگی پر مبنی ہے؟

(A) سرسید احمد خاں

(B) الطاف حسین حالی

(C) شبلی نعمانی

(D) ڈپٹی نذیر احمد

4. ''اردو کی ابتدا برج بھاشا سے ہوئی''

مندرجہ بالا کس کا نظریہ ہے؟

(A) حافظ محمود شیرانی

(B) مسعود حسین خاں

(C) محمد حسین آزاد

(D) محی الدین قادری زور

5. درج ذیل میں سے تاثراتی نقاد کون ہیں؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) فراق گورکھپوری

(C) احتشام حسین

(D) ممتاز حسین

6. ناول 'آگ کا دریا' کا آغاز کس شاعر کی نظم سے ہوتا ہے؟

(A) کیٹس

(B) فیض احمد فیض

(C) اقبال

(D) ٹی. ایس. ایلیٹ

7. ''فروزاں'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) علی سردار جعفری

(B) فیض

(C) جذبی

(D) فراق

8. کس داستان میں بندر کو تقریر کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے؟

(A) فسانۂ عجائب

(B) فسانۂ آزاد

(C) باغ و بہار

(D) نوطرز مرصع

9. کس ناول میں 'فلیش بیک' کی تکنیک کا استعمال ہوا ہے؟

(A) میدانِ عمل

(B) امراؤ جان ادا

(C) فائر ایریا

(D) ایک چادر میلی سی

10. ذیل میں سے کون سی کتاب 1893ء میں شائع ہوئی ؟

(A) یادگار غالب

(B) حیات سعدی

(C) مقدمہ شعروشاعری

(D) حیات جاوید

11. ''پروین'' آغا حشر کے کس ڈرامے کا کردار ہے؟

(A) خواب ہستی

(B) اسیر حرص

(C) خوبصورت بلا

(D) سلور کنگ

12. رجز اور بین' کس صنف کے اجزاء ہیں؟

(A) مثنوی

(B) مرثیہ

(C) قصیدہ

(D) شہرآشوب

13. 'مسرت سے بصیرت تک' کے مصنف کون ہیں؟

(A) آل احمد سرور

(B) احتشام حسین

(C) قمر رئیس

(D) رشید احمد صدیقی

14. حیدر بخش حیدری درج ذیل میں سے کس داستان کے مصنف ہیں؟

(A) فسانہء عجائب

(B) بوستان خیال

(C) باغ و بہار

(D) طوطا کہانی

15. ’خواجہ سگ پرست‘ کس داستان کا کردار ہے؟

(A) آرایش محفل

(B) فسانہء عجائب

(C) طلسم ہوش ربا

(D) باغ و بہار

16. ’غبار خاطر‘ کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ؟

(A) حبیب الرحمٰن خاں شیروانی

(B) حکیم اجمل خاں

(C) مختار احمد انصاری

(D) جواہر لعل نہرو

17. ’مالتی‘ کس ناول کا کردار ہے؟

(A) میدان عمل

(B) گؤدان

(C) نرملا

(D) بازار حسن

18. ’’تضحیک روزگار‘‘ کس قسم کا قصیدہ ہے؟

(A) وعظیہ

(B) دعائیہ

(C) ہجویہ

(D) مدحیہ

19. معروف شاعر و مصنف ’میراجی‘ کا پورا نام بتائیے:

(A) گوہر مرزا

(B) نور محمد خان

(C) میر مہدی

(D) ثناءاللہ ڈار

20. ابن مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

درج بالا شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

(A) حسن تعلیل

(B) تجنیس

(C) تلمیح

(D) لف ونشر

21. 'نشاط روح' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) اصغر گونڈوی

(B) جگر مرادآبادی

(C) فانی بدایونی

(D) حسرت موہانی

22. 'جوش ملیح آبادی' کا پورا نام بتایئے:

(A) فضل الحسن

(B) شبیر حسن خاں

(C) مصاحب علی خاں

(D) ارشد اقبال خاں

23. 'نقوش زنداں' کس ادیب و شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے:

(A) فیض احمد فیض

(B) علی سردار جعفری

(C) جاں نثار اختر

(D) اختر الایمان

24. جوش ملیح آبادی کی خودنوشت سوانح کا نام کیا ہے؟

(A) یادوں کی رہ گزر

(B) خواب باقی ہیں

(C) گرد راہ

(D) یادوں کی بارات

25. کتاب 'ناٹک ساگر' کس کی تصنیف ہے؟

(A) بھرت منی

(B) وقار عظیم

(C) محمد عمر و نور الٰہی

(D) ابراہیم یوسف

26. ترقی پسند شعراء میں غزل گو کی حیثیت سے کون مقبول ہیں؟

(A) کیفی اعظمی

(B) مجروح سلطان پوری

(C) مخدوم محی الدین

(D) علی سردار جعفری

27. درج ذیل میں سے کس کا تعلق حلقہء ارباب ذوق سے ہے؟

(A) میراجی

(B) اختر الایمان

(C) جان نثار اختر

(D) احمد ندیم قاسمی

28. 'تقابلی تنقید' کے بنیاد گزار کا نام کیا ہے؟

(A) الطاف حسین حالی

(B) شبلی نعمانی

(C) امداد امام اثر

(D) نیاز فتح پوری

29. صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا،

کا مصرعہ اولیٰ بتایئے :

(A) کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

(B) موئے آتش دیدہ ہے حلقہ ء مری زنجیر کا

(C) کاو کاوِ سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ

(D) سینہ ء شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا

30. 'غزل' کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) ترکی

(B) عربی

(C) فارسی

(D) اردو

31. 'انجمن حمایت اسلام' کے 1899ء کے جلسے میں اقبال نے کون سی نظم سنائی تھی ؟

(A) نالہ ء یتیم

(B) ہمالہ

(C) شکوہ

(D) نیا شوالہ

32. مولانا محمد حسین آزاد نے 'آب حیات' کے پہلے اڈیشن میں کس مشہور شاعر کو شامل نہیں کیا تھا ؟

(A) ذوق

(B) مومن

(C) غالب

(D) ظفر

33. درج ذیل ادیب شاعر میں سے کس کو گیان پیٹھ ایوارڈ نہیں ملا ہے؟

(A) فراق گورکھپوری

(B) قرۃ العین حیدر

(C) شہریار

(D) شمس الرحمان فاروقی

34. امانت لکھنوی کا ڈراما 'اندر سبھا' میں شہزادے کا کیا نام ہے؟

(A) بدرمنیر

(B) گلفام

(C) خیام

(D) بہزاد

35. 'غزل' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) فراق گورکھپوری

(B) حسرت موہانی

(C) اختر شیرانی

(D) مجروح سلطان پوری

36. 'جھینگر کا جنازہ' کس کا انشائیہ ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) فرحت اللہ بیگ

(C) خواجہ حسن نظامی

(D) کنھیا لال کپور

37. ''نقاد کا کام صرف بت گری نہیں بت شکنی بھی ہے اور کلیم الدین احمد نے بہت سے بت توڑے'' یہ کس کا قول ہے؟

(A) آل احمد سرور

(B) احتشام حسین

(C) قاضی عبدالودود

(D) محمد حسن

38. ''خیال مادے کے تابع ہے'' اس تصور پر مبنی کس قسم کی تنقید ہوتی ہے؟

(A) تاریخی

(B) مارکسی

(C) تاثراتی

(D) نفسیاتی

39. 'رتی ماشہ تولہ' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) غلام عباس

(C) سعادت حسن منٹو

(D) کرشن چندر

40. 'ذہن کی آزاد ترنگ' کس صنف کو کہا گیا ہے؟

(A) خاکہ

(B) انشائیہ

(C) خودنوشت

(D) افسانہ

41. شاد عظیم آبادی کا پورا نام بتایئے :

(A) سردار علی

(B) نقی احمد

(C) علی ارشد

(D) سید علی محمد

42. ولی دکنی شمالی ہند کے کس بادشاہ کا ہم عصر ہے؟

(A) اکبر

(B) اورنگ زیب

(C) تغلق

(D) ہمایوں

43. 'شیخ وجودی' کس ناول کا کردار ہے؟

(A) فردوس بریں

(B) ابن الوقت

(C) توبتہ النصوح

(D) امراؤ جان ادا

44. 'تقسیم ہند' سے متعلق بیدی کا کون سا افسانہ ہے؟

(A) گرم کوٹ

(B) لمبی لڑکی

(C) لاجونتی

(D) بھولا

45. 'اصغر حسن' کس ڈرامے کا کردار ہے؟

(A) سلور کنگ

(B) آگرہ بازار

(C) خانہ جنگی

(D) اندر سبھا

46. 'تخیل اور محاکات' کے حوالے سے شعر العجم کی کون سی جلد میں گفتگو کی گئی ہے؟

(A) جلد اوّل

(B) جلد چہارم

(C) جلد سوم

(D) جلد دوم

47. کتاب 'تنقیدی افکار' کے مصنف کا نام بتائیے:

(A) محمد حسن

(B) گوپی چند نارنگ

(C) قمر رئیس

(D) شمس الرحمٰن فاروقی

48. کتاب 'دکن میں اردو' کے مصنف کا نام بتائیے:

(A) نصیر الدین ہاشمی

(B) گیان چند جین

(C) سیدہ جعفر

(D) محمود شیرانی

49. 'میں عندلیبِ گلشنِ ناآفریدہ ہوں'

کا مصرعہ اولی بتائیے :

(A) ہوں گرمیٔ نشاطِ تصور سے نغمہ سنج

(B) جاں لب پہ آئی تو بھی نہ شیریں ہوا دین

(C) ھر گز کسی کے دل میں نہیں ہے مری جگہ

(D) ممکن نہیں کہ بھول کے بھی آرمیدہ ہوں

50. کس مغربی نقاد نے ادب کو 'تنقید حیات' کہا ہے؟

(A) لونجائنس

(B) ٹی. ایس. ایلیٹ

(C) میتھیو آرنلڈ

(D) ہوگرٹ

51. ذیل میں سے کون سی کتاب خواجہ الطاف حسین حالی کی نہیں ہے؟

(A) یادگار غالب

(B) عکس اور آئینے

(C) مجالس النسا

(D) حیات سعدی

52. قصیدے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟

(A) چھ

(B) پانچ

(C) آٹھ

(D) چار

53. پریم چند کس ادب سے زیادہ متاثر ہوئے؟

(A) روسی

(B) دیونانی

(C) فرانسیسی

(D) انگریزی

54. کھا کھا اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا

تھا موتیوں سے دامنِ صحرا بھرا ہوا

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) دبیر

(B) آتش

(C) انیس

(D) محسن کاکوروی

55. 'اردو زبان اور فن داستان گوئی' کے مصنف کا نام بتایئے:

(A) گوپی چند نارنگ

(B) گیان چند جین

(C) وقار عظیم

(D) کلیم الدین احمد

56. یہ قول کس کا ہے؟

''قیامت کے دن جب خدا پوچھے گا کہ تو کیا لایا ہے تو میں کہوں گا کہ حالی سے مسدس لکھوا کے لایا ہوں۔''

(A) سرسید احمد خاں

(B) شبلی نعمانی

(C) اسداللہ خاں غالب

(D) محمد حسین آزاد

57. ڈراما انارکلی کے تیسرے باب میں کتنے مناظر ہیں؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

58. 'دیوان غالب' کو الہامی کتاب کس نے قرار دیا ہے؟

(A) قاضی عبدالودود

(B) عبدالرحمان بجنوری

(C) رشید احمد صدیقی

(D) سُہا مجددی

59. ''غزل کی اصلاح تمام اصناف سخن میں سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے۔''

یہ قول کس نقاد کا ہے؟

(A) احتشام حسین

(B) کلیم الدین احمد

(C) محمد حسین آزاد

(D) خواجہ الطاف حسین حالی

60. جس غزل میں ردیف نہ ہوا اور شعر قافیے پر ہی ختم ہو جاتا ہو، اس غزل کو کیا کہتے ہیں :

(A) دوغزلہ

(B) غیر مردّف غزل

(C) بیت الغزل

(D) سہ غزل

61. سید محی الدین قادری زور اردو ادب میں کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں؟

(A) ماہر لسانیات

(B) ممتاز شاعر

(C) ناول نگار

(D) داستان گو

62. شمن کس ناول کا کردار ہے؟

(A) گئودان

(B) آگ کا دریا

(C) امراؤ جان ادا

(D) ٹیڑھی لکیر

63. پریم چند کا انتقال کس سنہ میں ہوا تھا؟

(A) 1937ء

(B) 1935ء

(C) 1936ء

(D) 1938ء

64. فراق گورکھپوری کا پورا نام بتائیے :

(A) تلوک چند

(B) پنڈت برج نرائن

(C) پنڈت آنند موہن

(D) رگھوپتی سہائے

65. ایسی نظم جس کے تمام مصرعے برابر ہوں مگر ان میں قافیہ کی پابندی نہ ہو، اُسے کیا کہتے ہیں؟

(A) نثری نظم

(B) نظم معرّا

(C) پابند نظم

(D) آزاد نظم

66. ''سب رس' میں ملا وجہی نے نظر'' کو کس کے جاسوس کے طور پر پیش کیا ہے؟

(A) لٹ

(B) دل

(C) عقل

(D) ہمت

67. مثنوی سحرالبیان میں شہزادے کو تلاش کرنے کے لئے نجم النساء کون سا روپ اختیار کرتی ہے؟

(A) بھکارن کا

(B) لڑکے کا

(C) شہزادی کا

(D) جوگن کا

68. ذیل میں سے کون سی نظم 'میراجی' کی ہے؟

(A) سمندر کا بلاوا

(B) مسجد

(C) ملاقات

(D) حسن کوزہ گر

69. 'رانی کیتکی کی کہانی' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) فضل علی فضلی

(B) عیسوی خاں بہادر

(C) انشا اللہ خاں انشا

(D) فقیر محمد گوپا

70. رتن ناتھ سرشار کے ناول 'فسانہء آزاد' کا موضوع کیا ہے؟

(A) انگریزی طرز حکومت

(B) لکھنؤ کی تہذیب و معاشرت

(C) دلی کی تہذیب و معاشرت

(D) دکن کی تہذیب و معاشرت

71. 'کمال الدین' قرۃ العین حیدر کے کس ناول کا کردار ہے؟

(A) گردش رنگ چمن

(B) چاندنی بیگم

(C) آگ کا دریا

(D) میرے بھی صنم خانے

72. ڈراما 'انارکلی' میں انارکلی کا اصلی نام کیا ہے؟

(A) ثریا

(B) محمود

(C) نادرہ

(D) دل آرام

73. درج ذیل میں سے کون سا ڈراما منظوم ہے؟

(A) اندرسبھا

(B) آگرہ بازار

(C) حبہ خاتون

(D) خوبصورت بلا

74. اس میں پطرس کا کون سا انشائیہ ہے؟

(A) ارہر کا کھیت

(B) اردو کی آخری کتاب

(C) مرحوم کی یاد میں

(D) عالم بالا

75. 'فریدون' کس ڈرامے کا کردار ہے؟

(A) انارکلی

(B) آگرہ بازار

(C) سلور کنگ

(D) ضحاک

## ROUGH WORK

## ROUGH WORK