

Test Booklet No.

प्रश्नपत्रिका क्र.

F

Paper-II

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature)

(Name)

2. (Signature)

(Name)

Seat No.

(In figures as in Admit Card)

Seat No.

(In words)

OMR Sheet No.

(To be filled by the Candidate)

AUG - 19215

Time Allowed : 1¼ Hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 28

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of 50 objective type questions. Each question will carry two marks. All questions of Paper-II will be compulsory, covering entire syllabus (including all electives, without options).
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to missing pages/questions or questions repeated or not in serial order or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : where (C) is the correct response.

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done at the end of this booklet.
- If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.**
- There is no negative marking for incorrect answers.**

विद्यार्थ्यांसाठी महत्त्वाच्या सूचना

- परिक्षार्थींनी आपला आसन क्रमांक या पृष्ठावरील वरच्या कोपऱ्यात लिहावा. तसेच आपणांस दिलेल्या उत्तरपत्रिकेचा क्रमांक त्याखाली लिहावा.
- सदर प्रश्नपत्रिकेत 50 बहुपर्यायी प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास दोन गुण आहेत. या प्रश्नपत्रिकेतील सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे. सदरचे प्रश्न हे या विषयाच्या संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारित आहेत.
- परीक्षा सुरु झाल्यावर विद्यार्थ्यांला प्रश्नपत्रिका दिली जाईल. सुरुवातीच्या 5 मिनीटांमध्ये आपण सदर प्रश्नपत्रिका उघडून खालील बाबी अवश्य तपासून पहाव्यात.
 - प्रश्नपत्रिका उघडण्यासाठी प्रश्नपत्रिकेवर लावलेले सील उघडावे. सील नसलेली किंवा सील उघडलेली प्रश्नपत्रिका स्विकारू नये.
 - पहिल्या पृष्ठावर नमूद केल्याप्रमाणे प्रश्नपत्रिकेची एकूण पृष्ठे तसेच प्रश्नपत्रिकेतील एकूण प्रश्नांची संख्या पडताळून पहावी. पृष्ठे कमी असलेली/कमी प्रश्न असलेली/प्रश्नांचा चुकीचा क्रम असलेली किंवा इतर त्रुटी असलेली सदोष प्रश्नपत्रिका सुरुवातीच्या 5 मिनिटातच पर्यवेक्षकाला परत देऊन दुसरी प्रश्नपत्रिका मागवून घ्यावी. त्यानंतर प्रश्नपत्रिका बदलून मिळणार नाही तसेच वेळी वाढवून मिळणार नाही याची कृपया विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
 - वरीलप्रमाणे सर्व पडताळून पहिल्यानंतरच प्रश्नपत्रिकेवर ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेचा नंबर लिहावा.
- प्रत्येक प्रश्नासाठी (A), (B), (C) आणि (D) अशी चार विकल्प उत्तरे दिली आहेत. त्यातील योग्य उत्तराचा रकाना खाली दर्शविल्याप्रमाणे ठळकपणे काढा/निळ करावा.
उदा. : जर (C) हे योग्य उत्तर असेल तर.

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----
- या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्नांची उत्तरे ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेतच दर्शावावीत. इतर ठिकाणी लिहिलेली उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
- आत दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात.
- प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी जोडलेल्या को-या पानावरच कच्चे काम करावे.
- जर आपण ओ.एम.आर. वर नमूद केलेल्या ठिकाणा व्यतिरिक्त इतर कोठेही नाव, आसन क्रमांक, फोन नंबर किंवा ओळख पटेल अशी कोणतीही खूप केलेली आढळून आल्यास अथवा असभ्य भाषेचा वापर किंवा इतर गैरमागाचा अवलंब केल्यास विद्यार्थ्यांला परीक्षेस अपात्र ठरविण्यात येईल.
- परीक्षा संपल्यानंतर विद्यार्थ्यांनी मूळ ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे परत करणे आवश्यक आहे. तथापी, प्रश्नपत्रिका व ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेची द्वितीय प्रत आपल्याबरोबर नेण्यास विद्यार्थ्यांना परवानगी आहे.
- फक्त निळ्या किंवा काळ्या बॉल पेनचाच वापर करावा.**
- कॅलक्युलेटर किंवा लॉग टेबल वापरण्यास परवानगी नाही.**
- चुकीच्या उत्तरासाठी गुण कपात केली जाणार नाही.**

AUG - 19215/II

Journalism and Mass Communication

Paper II

पत्रकारिता आणि जनसंचार

प्रश्नपत्रिका II

Time Allowed : 75 Minutes]

[Maximum Marks : 100

Note : This Paper contains **Fifty (50)** multiple choice questions, each question carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

सूचना : या प्रश्नपत्रिकेत एकूण **पन्नास (50)** बहुपर्यायी प्रश्न दिलेले आहेत. प्रत्येक प्रश्नाला **दोन (2)** गुण आहेत. **सर्व** प्रश्न सोडवा.

<p>1. In digital Mass Communication the audience is :</p> <p>(A) Passive</p> <p>(B) Participatory</p> <p>(C) Uncultured</p> <p>(D) Large</p> <p>2. McBride Commission was appointed by UNESCO in 1977 to study world communication problems with special stress on international implication of the modern media. What was the title of the report of the commission ?</p> <p>(A) New World Communication Order</p> <p>(B) Alternative Voices of the World</p> <p>(C) Many voices, one world</p> <p>(D) New Communication future of the world</p>	<p>1. अंकित (डिजिटल) जनसंज्ञापनामध्ये श्रोता/दर्शक वर्ग कसा असतो ?</p> <p>(A) निष्क्रिय</p> <p>(B) सहभागी</p> <p>(C) असंस्कृत</p> <p>(D) विशाल</p> <p>2. जागतिक पातळीवर संज्ञापनविषयक समस्यांचा विशेषतः आधुनिक प्रसारमाध्यमांचा जागतिक पातळीवरील परिणामांचा अभ्यास करण्यासाठी युनेस्कोने 1977 साली मॅकब्राईड आयोगाची स्थापना केली होती. या आयोगाने सादर केलेल्या अहवालाचे शीर्षक काय होते ?</p> <p>(A) न्यू वर्ल्ड कम्युनिकेशन ऑर्डर</p> <p>(B) आल्टरनेटीव्ह व्हॉईसेस ऑफ द वर्ल्ड</p> <p>(C) मेनी व्हॉईसेस, वन वर्ल्ड</p> <p>(D) न्यू कम्युनिकेशन फ्युचर ऑफ द वर्ल्ड</p>
---	--

3. Which of the following agencies or organizations was not associated with the ambitious satellite instructional television experiment carried out in 1970s.

- (A) National Aeronautic and Space Administration
- (B) Indian Space Research Organization
- (C) Center for Development of Telematics
- (D) All India Radio

4. What do you understand by the word "Android" ?

- (A) Operating System
- (B) Operating Device
- (C) Operating Application
- (D) Operating Protocol

3. 1970च्या दशकात राबविण्यात आलेल्या सेटेलाईट इन्स्ट्रक्शनल टेलिविजन एक्सपेरीमेंट या महत्वाकांक्षी प्रकल्पाशी खालीलपैकी कोणती संस्था संबंधित नव्हती ?

- (A) नॅशनल एअरोनॉटिक अँड स्पेस अँडमिनीस्ट्रेशन
- (B) इंडियन स्पेस रिसर्च ऑर्गनायझेशन
- (C) सेंटर फॉर डेव्हलपमेंट ऑफ टेलिमॅटिक्स
- (D) ऑल इंडिया रेडिओ

4. "एँड्रॉयड" शब्दावरून तुम्हाला काय समजते ?

- (A) ऑपरेटिंग सिस्टम
- (B) ऑपरेटिंग डीवाइस
- (C) ऑपरेटिंग ॲप्लिकेशन
- (D) ऑपरेटिंग प्रोटोकॉल

5. MP3 is an important development because :

- (A) It increases the download speed of texts and graphics
- (B) Its sound quality is better than that of a CD
- (C) Its contents are not subject to copyright restrictions
- (D) It permits the digital distribution of music, in a non-physical form

6. A society when social networks of face to face communication is replaced by relationships in media networks according to Van Dijk (1993) Manuel Castells (1996) is called :

- (A) Mediated Society
- (B) Virtual Society
- (C) Connected Society
- (D) Network Society

5. MP3 ही एक महत्वाचा शोध आहे कारण :

- (A) यामुळे टेक्स्ट आणि ग्राफिक्स जलदगतीने डाउनलोड होतात
- (B) CD पेक्षा ध्वनिचा दर्जा अधिक
- (C) मजकूरावर ग्रंथहक्क कायदा लागू होत नाही
- (D) अनंग पद्धतीने संगीताचे वितरण शक्य होते

6. वॅन डाइक आणि मॅन्युअल कॅस्टलनुसार समोरासमोरच्या संवादाची जागा जेव्हा माध्यम जाळ्यांतून होणारा संवाद होतो अशा समाजाला म्हणतात.

- (A) मीडियेटेडसोसायटी
- (B) वर्चुअलसोसायटी
- (C) कनेक्टेडसोसायटी
- (D) नेटवर्कसोसायटी

7. An attempt to take over other companies in order to broaden ones portfolio across different media sectors refers to :
- (A) Horizontal integration
(B) Vertical integration
(C) Expansion track
(D) Expansion up and down
8. Which of the following acts related to Indian media completes its twenty years in 2015 ?
- (A) The Conditional Access System of Television Act
(B) The Cable Television Networks (Regulation) Act
(C) The News Broadcasting Standards Act
(D) The Direct to Home (DTH) Broadcasting (Regulation) Act
7. आपला पोर्टफोलिओ अधिक व्यापक करून विविध माध्यम घटकांचा अंतर्भाव करण्यासाठी जेव्हा कंपन्यांवर ताबा मिळविला जातो तेव्हा त्याला म्हणतात.
- (A) हॉरिझॉन्टल इन्टिग्रेशन
(B) व्हर्टिकल इन्टिग्रेशन
(C) एक्सपॅन्शन ट्रॅक
(D) एक्सपॅन्शन अप अँड डाऊन
8. भारतीय माध्यमांशी संबंधित खालीलपैकी कोणत्या कायद्याला 2015 साली 20 (बीस) वर्षे पूर्ण होत आहे ?
- (A) द कंडीशनल अॅक्सेस सिस्टीम ऑफ टेलिव्हिजन अॅक्ट
(B) द केबल टेलिव्हिजन नेटवर्क (रेग्युलेशन) अॅक्ट
(C) द न्यूज ब्रॉडकास्टिंग स्टँडर्ड्स अॅक्ट
(D) द डायरेक्ट टू होम (डी.टी.एच.) ब्रॉडकास्टिंग (रेग्युलेशन) अॅक्ट

9. The protection of publication of proceedings of parliament and state legislature is guaranteed by Article of the Indian Constitution.

(A) 194

(B) 375

(C) 361-A

(D) 105

10. Which committee was set up to re-examine Prasar Bharati Act ?

(A) Verghese Report

(B) Joshi Report

(C) Chanda Committee

(D) Varadan Committee

9. भारतीय घटनेच्या कलम अंतर्गत संसदेतील आणि राज्य विधीमंडळाच्या कामकाजाच्या प्रकाशनाला सुरक्षा प्रदान केली आहे.

(A) 194

(B) 375

(C) 361-अ

(D) 105

10. प्रसार भारती कायद्याचे पुनर्परीक्षण करण्यासाठी कुठल्या समितीची नेमणूक करण्यात आली ?

(A) वर्गिझ रिपोर्ट

(B) जोशी रिपोर्ट

(C) चंदा समिती

(D) वरदान समिती

11. The making of a film, based on a novel is adaptation, whereas a novel based on a film is called :

- (A) Adoration
- (B) Novelization
- (C) Assimilation
- (D) Docudrama

12. On 15th September 2009, who among the following celebrated its 50th anniversary :

- (A) Doordarshan
- (B) PTI
- (C) PIB
- (D) DAVP

11. कादंबरीवर आधारित तयार केलेल्या चित्रपटाला रूपांतर म्हणतात तर चित्रपटावर आधारित कादंबरीला काय म्हणतात ?

- (A) वन्दन
- (B) कादंबरीकरण
- (C) संमिलन
- (D) माहितीनाट्य

12. 15 सप्टेंबर 2009 रोजी खालीलपैकी कोणी आपला 50वा वर्धापनदिन साजरा केला ?

- (A) दूरदर्शन
- (B) पी.टी.आय.
- (C) पी.आय.बी.
- (D) डी.ए.व्ही.पी.

13. 'Clutter' in the context of communication is defined as :
- (A) Rubbish Paper Stock
- (B) A promotional tool
- (C) Broadband connection
- (D) An overabundance of messages
14. In the context of television news, the term 'P to C' or 'piece to camera' means :
- (A) An introductory remark on news by the anchor in studio
- (B) A catchy statement made by an eye-witness on camera
- (C) A 'byte' of the official or authority in the news story
- (D) A summative or informative narration by the reporter on camera
13. संज्ञापनाच्या संदर्भात 'क्लटर'ची परिभाषा :
- (A) कागदाचा कचरा
- (B) जाहिरातीसाठीचे उपकरण
- (C) ब्रॉडबँड कनेक्शन
- (D) खूप सारे संदेश
14. वृत्तवाहिन्यांवरील बातमीच्या संदर्भात 'पी टू सी' वा 'पीस टू कॅमेरा' या इंग्रजी संज्ञेचा अर्थ काय ?
- (A) स्टूडिओतील निवेदकाने (अँकर) बातमीच्या सुरुवातीला केलेली टिपणी
- (B) बातमीशी संबंधित प्रत्यक्षदर्शने कॅमेरापुढे केलेले वेधक विधान
- (C) बातमीशी संबंधित अधिकारी वा अधिकृत व्यक्तीचा बाईट
- (D) बातमीदाराने कॅमेरापुढे केलेले सारांशरूपी वा माहितीप्रद निवेदन

15. What is the common factor in the following journals : Young India, Navjivan, Indian Opinion and Harijan ?

- (A) All of them were publications of Indian National Congress
- (B) All of them faced a ban from the British Govt. during 1910s
- (C) All of them were edited by Dr. Babasaheb Ambedkar
- (D) All of them were edited by Mahatma Gandhi

16. Fast-forwarding through commercials on home-taped video cassettes is called :

- (A) Zipping
- (B) Zapping
- (C) Zoning
- (D) Juxtaposing

15. यंग इंडिया, नवजीवन, इंडियन ओपिनियन आणि हरिजन या चारही नियतकालिकांमध्ये समान असलेली गोष्ट खालीलपैकी कोणती ?

- (A) ही सर्व भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसची प्रकाशने होती
- (B) 1910 च्या दशकात या सर्वांवर ब्रिटीश सरकारने बंदी घातली होती
- (C) त्या सर्वांचे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी संपादन केले होते
- (D) त्या सर्वांचे महात्मा गांधींनी संपादन केले होते

16. घरगुती व्हिडिओ कॅसेटवर जाहिराती आल्या की फास्ट फॉर्वर्ड करण्याला म्हणतात.

- (A) झिपिंग
- (B) झॅपिंग
- (C) झोनिंग
- (D) जक्स्टापोझिंग

17. Find the *incorrect* pair from the following books and authors :

- (A) The Principles of Sociology—
Herbert Spencer
- (B) The German Ideology—Karl
Marx and Frederick Engels
- (C) Outline of Psychoanalysis—
Sigmund Freud
- (D) Rhetoric—Plato

18. The news agency that has the largest number of foreign correspondents is :

- (A) United Press International
- (B) Reuters
- (C) Associated Press
- (D) Agence France Press

17. खालीलपैकी चुकीची जोडी ओळखा :

- (A) प्रिंसिपल्स ऑफ सोशिऑलॉजी—हर्बर्ट
स्पेंसर
- (B) दी जर्मन आयडिऑलॉजी—कार्ल मार्क्स
आणि फ्रिडरीक एनाल्स
- (C) आउटलाइन ऑफ सायकोअनालिसिस—
सिगमंड फ्रॉइड
- (D) र्हेटॉरिक—प्लेटो

18. ज्या वृत्तसंस्थेत सर्वाधिक परदेशी पत्रकार आहेत ती आहे.

- (A) युनायटेड प्रेस इंटरनॅशनल
- (B) रॉयटर्स
- (C) असोसिएटेड प्रेस
- (D) एजेंस फ्रांस प्रेस

19. In research, integrating various qualitative methods with quantitative methods can be called as :

- (A) Coherence
- (B) Biparity
- (C) Triangulation
- (D) Impassive study

20. In audience analysis, if public audiences are analysed according to their age, gender ethnicity, education and income level then it is termed as :

- (A) Demographics
- (B) Psychographics
- (C) Statistics
- (D) Seismographics

19. संशोधनात विविध गुणात्मक आणि संख्यात्मक पद्धतींना एकत्रित करण्याला म्हणतात.

- (A) कोहरँस
- (B) बायपॅरिटी
- (C) ट्रायान्यूलेशन
- (D) इम्पॅसिव्ह स्टडी

20. माध्यमजन विश्लेषणात जर माध्यमजनांची विभागणी वय, लिंग, समाजगट, शिक्षण आणि उत्पन्नाच्या आधारे केली, तर याला म्हणतात.

- (A) डेमोग्राफिक्स
- (B) सायकोग्राफिक्स
- (C) स्टॅटिस्टिक्स
- (D) सीस्मोग्राफिक्स

- | | |
|--|---|
| <p>21. Famous 'Manga' Style graphics are related to :</p> <p>(A) Video games</p> <p>(B) Korean song</p> <p>(C) Fantasy entertainment of Malaysians</p> <p>(D) Architecture technique</p> | <p>21. प्रसिद्ध 'मांगा' पद्धतीच्या ग्राफिक्सचा संबंध शी आहे.</p> <p>(A) व्हिडिओ गेम्स</p> <p>(B) कोरियन गाण्या</p> <p>(C) मलेशियातील काल्पनिक मनोरंजना</p> <p>(D) वास्तुशास्त्र पद्धत</p> |
| <p>22. A 'Jump Cut' is an editing technique that is employed :</p> <p>(A) At the beginning of a shot</p> <p>(B) At the end of a shot</p> <p>(C) Within a scene</p> <p>(D) In between two shots</p> | <p>22. 'जम्प कट' ही संपादन पद्धत वापरली जाते.</p> <p>(A) शॉटच्या सुरुवातीला</p> <p>(B) शॉटच्या शेवटी</p> <p>(C) सीनच्या आत</p> <p>(D) दोन शॉट्सच्या मध्ये</p> |
| <p>23. Which among the following is <i>not</i> a statistical method ?</p> <p>(A) Quartile deviation</p> <p>(B) Chi-square</p> <p>(C) Mode</p> <p>(D) SPSS</p> | <p>23. खालीलपैकी कुठली सांख्यिकी पद्धत नाही ?</p> <p>(A) क्वार्टाईल डीव्हिएशन</p> <p>(B) काय-स्क्वेअर</p> <p>(C) मोड</p> <p>(D) एस.पी.एस.एस.</p> |

24. White balance refers to :

- (A) Editing
- (B) Video camera
- (C) Non-linear editing
- (D) A still camera

25. In the context of corporate communication/public relations the abbreviation CSR means :

- (A) Company's statutory rights
- (B) Corporate Social responsibility
- (C) Commercial strategy for reach
- (D) Continuous strategic review

24. व्हाईट बॅलन्सचा संबंध शी आहे.

- (A) संपादना
- (B) व्हिडिओ कॅमेरा
- (C) नॉन-लिनियर एडिटिंग
- (D) स्थिरचित्राचा कॅमेरा

25. व्यापारी संघटनात्मक संज्ञापन (कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन) वा जनसंपर्क यांच्या संदर्भात इंग्रजीतील 'सी.एस.आर.' (CSR) हे लघुरूप काय निर्देशित करते ?

- (A) कंपनीचे वैधानिक हक्क (कंपनीज स्टॅट्यूटरी राईट्स)
- (B) व्यापारी आस्थापनांची सामाजिक जबाबदारी (कॉर्पोरेट सोशल रिस्पॉन्सिबिलिटी)
- (C) व्याप्ती वाढविण्यासाठीची व्यापारी व्यूहरचना (कॉर्पोरेट स्ट्रॅटेजी फॉर रीच)
- (D) व्यूहरचनेचा सातत्यपूर्ण आढावा (कंटीन्यूअस स्ट्रॅटेजिक रिव्ह्यू)

26. Purchase from the fast food giant, McDonalds, comes with a toy based on a character from a popular movie.

This is an example of :

- (A) Controlled purchase
- (B) Merchandise tie-in
- (C) Product placement
- (D) Film buzz

27. Positioning a weak programme between two successful programmes to support it by motivating audiences to watch, it is called :

- (A) Hying
- (B) Hammocking
- (C) Tent polling
- (D) Hooking

26. मॅकडॉनल्ड्स (मधून) फास्ट फूड घेतल्यास एका लोकप्रिय चित्रपटावर आधारित व्यक्तिरेखेवरील खेळणे मिळते हे चे उदाहरण आहे.

- (A) कंट्रोल्ड पर्चेस
- (B) मर्चंडाईस टाय-इन
- (C) प्रोडक्ट प्लेस्मेंट
- (D) फिल्म बझ

27. एखाद्या कमकुवत कार्यक्रमाकडे प्रेक्षकांना खेचण्यासाठी दोन प्रभावी कार्यक्रमांमध्ये अशा कार्यक्रमांना घालणे याला म्हणतात.

- (A) हायपिंग
- (B) हम्मॉकिंग
- (C) टेन्टपोलिंग
- (D) हुकिंग

28. When a photographer is working with a Single Lens Reflex (SLR) camera, adjusting the F-stop will most significantly influence which of the following elements of a photograph ?

- (A) Degree of brightness
- (B) Lines of force
- (C) Depth of field
- (D) Size of images

29. The Arabic television channel Al-Jazeera has its headquarters at :

- (A) Tehran
- (B) Burkinafaso
- (C) Doha
- (D) Baghdad

28. छायाचित्रकार सिंगल लेन्स रिफ्लेक्स कॅमेऱ्यावर काम करतांना जेव्हा एफ-स्टॉप वापरतो त्यावेळेस तो छायाचित्रकारितेतील कुठल्या घटकावर प्रभाव टाकतो ?

- (A) प्रकाशाची तीव्रता
- (B) दबावाच्या रेषा
- (C) डेप्थ ऑफ फील्ड
- (D) प्रतिमेचा आकार

29. अल जझीरा या अरबी टेलिव्हिजन चॅनलचे मुख्य कार्यालय येथे आहे.

- (A) तेहरान
- (B) बर्किनाफासो
- (C) दोहा
- (D) बगदाद

30. With which folk art form would you associate Vithabai Narayanagaonkar ?

- (A) Dashavataar
- (B) Hareekatha
- (C) Warli Painting
- (D) Lavanee

31. Which of the following media groups has a presence in Marathi Language ?

- (A) Sun group
- (B) Bhaskar group
- (C) Sakshi group
- (D) Manorama group

30. विठ्ठलबाई नारायणगांवकर हे नाव खालीलपैकी कोणत्या लोककला प्रकाराशी जोडता येते ?

- (A) दशावतार
- (B) हरीकथा
- (C) वारली चित्रे
- (D) लावणी

31. खालीलपैकी कोणता माध्यमसमूह मराठीतही कार्यरत आहे ?

- (A) सनसमूह
- (B) भास्करसमूह
- (C) साक्षीसमूह
- (D) मनोरमासमूह

32. Tendency of global media industry exporters to dominate the media consumption in other smaller countries to impose their own cultural and other values on audience elsewhere is called :

- (A) Consumerism
- (B) Discourse
- (C) Convergence culture
- (D) Cultural imperialism

33. The verbal code for communication is

- (A) Visual cue
- (B) Language
- (C) Picture
- (D) Colour

32. छोट्या देशांतील माध्यम उपभोगावर प्रभाव टाकून आपले सांस्कृतिक मूल्य तेथील प्रेक्षकांवर लादण्याच्या जागतिक माध्यमांच्या प्रवृत्तीला म्हणतात :

- (A) उपभोक्तावाद
- (B) डिस्कोर्स
- (C) कन्व्हर्जस कल्चर
- (D) सांस्कृतिक साम्राज्यवाद

33. संज्ञापनासाठीचे शाब्दिक संकेत काय आहे ?

- (A) दृक् स्रोत
- (B) भाषा
- (C) चित्र
- (D) रंग

34. Which among the following is taking the fastest growth strides in India ?

- (A) FM Radio Advertising
- (B) TV Advertising
- (C) Digital Advertising
- (D) Mobile Advertising

35. Live Television and Radio that need the presence of audience are identified as :

- (A) Transmission media
- (B) Signal media
- (C) Asynchronous media
- (D) Synchronous media

34. खालीलपैकी भारतातील कोणत्या क्षेत्रात विकासाची पावले अत्यंत वेगाने पडत आहेत ?

- (A) एफ.एम. रेडिओवरील जाहिराती
- (B) टी.व्ही. वरील जाहिराती
- (C) अंकीय (डिजिटल) जाहिराती
- (D) मोबाईलवरील जाहिराती

35. दूरचित्रवाणी आणि रेडिओत भेट प्रसारण असते. दर्शक/श्रोत्यांची प्रत्यक्ष उपस्थिती असते तेव्हा त्याला कोणत्या प्रकारचे माध्यम म्हणतात ?

- (A) प्रसारण/संप्रेषण माध्यम
- (B) चिन्हात्म/संकेत माध्यम
- (C) विषमकालिक/असमायोजित माध्यम
- (D) एकरूप/समायोजित माध्यम

36. In mediated communication, use of language imposes a grid on

- (A) Textuality
- (B) Artificiality
- (C) Conformity
- (D) Reality

37. Which of the following is *not* the correct description of Yogendra Yadav ?

- (A) Psephologist
- (B) Psychologist
- (C) Politician
- (D) Political Scientist

36. माध्यमीय संज्ञापनात भाषा कशाची जाळी (पसरत) लादत असते ?

- (A) मूळग्रंथविषयक
- (B) कृत्रिमता
- (C) साम्य
- (D) वास्तव

37. खालीलपैकी कोणते वर्णन योगेंद्र यादव यांना लागू पडत नाही ?

- (A) जनमत चाचणी तज्ज्ञ
- (B) मानसशास्त्रज्ञ
- (C) राजकीय नेते
- (D) राजकीय अभ्यासक

38. Which film theory gives primary creative credit to the director ?

- (A) New Wave
- (B) Expressionism
- (C) Auteur theory
- (D) Realism

39. The life and work of which of the following eminent personalities has not been the subject of a movie in Marathi ?

- (A) Dadasaheb Phalke
- (B) Yashwantrao Chavan
- (C) Narayan Shripad Rajhans
- (D) Mahadev Govind Ranade

38. खालीलपैकी कुठला फिल्म सिद्धांत मुख्यत्वे करून दिग्दर्शकाच्या सृजनतेला मान देतो ?

- (A) न्यू वेव
- (B) एक्सप्रेशनिझम
- (C) ऑटिअर थ्योरी
- (D) रिअलिझ्म

39. खालीलपैकी कोणत्या महनीय व्यक्तीच्या जीवन वा कार्यावर मराठीत आजपर्यंत चित्रपट निघालेला नाही ?

- (A) दादासाहेब फाळके
- (B) यशवंतराव चव्हाण
- (C) नारायण श्रीपाद राजहंस
- (D) महादेव गोविंद रानडे

40. Recently released popular Marathi movie 'Duniyadaree' was based on a novel with the same name. Who was the author of that novel ?

- (A) Suhas Shirwalkar
- (B) Yogini Joglekar
- (C) Rajan Shirodkar
- (D) Vyankatesh Madgulkar

41. In quantitative research, what nature of the questions remain ?

- (A) General
- (B) Abstract
- (C) Ambiguous
- (D) Standardised

40. लोकप्रिय मराठी चित्रपट 'दुनियादारी' हा त्याच नावाच्या कादंबरीवर आधारित आहे. ही कादंबरी कोणी लिहिली ?

- (A) सुहास शिरवळकर
- (B) योगिनी जोगळेकर
- (C) राजन शिरोडकर
- (D) व्यंकटेश माडगुळकर

41. संख्यात्मक संशोधनामध्ये प्रश्नांचे स्वरूप कसे असते ?

- (A) सामान्य
- (B) अमूर्त
- (C) संदिग्ध
- (D) मानांकित

42. The ratio between the vertical and the horizontal measurement of a film/video is termed as :

- (A) Freeze ratio
- (B) Screen ratio
- (C) Shape ratio
- (D) Aspect ratio

43. In liberation philosophy, private ownership of the property is provided by :

- (A) Legislative Law
- (B) Judicial Law
- (C) Constitutional Law
- (D) Civil Law

42. फिल्म/व्हिडिओतील उभ्या आडव्या मापाच्या गुणोत्तराला असे म्हणतात.

- (A) फ्रीझ रेशिओ
- (B) स्क्रीन रेशिओ
- (C) शेप रेशिओ
- (D) अॅस्पेक्ट रेशिओ

43. उदारमतवादी तत्त्वज्ञानानुसार संपत्तीची खाजगी मालकी कोणत्या कायदानुसार प्रदान केली जाते ?

- (A) कायदेकरण्याचा अधिकार असणारा कायदा
- (B) न्यायालयासंबंधीचा कायदा
- (C) सनदशीर राज्यपद्धतीचा कायदा
- (D) नागरी कायदा

44. Who is the current president of 'Akhil Bharatiya Marathi Sahitya Sammelan' to be held in Ghuman, Punjab in 2015 ?

- (A) Prof. Nagnath Kottapalle
- (B) Prof. Sadanand More
- (C) Prof. F.M. Shinde
- (D) Shri Uttam Kamble

45. British Film maker Leslee Udwin's India's Daughter documentary is based on :

- (A) Female foeticide
- (B) 2012 Delhi Gang Rape in India
- (C) Girl Education
- (D) Domestic Violence

44. पंजाबमधील घुमान येथे होणाऱ्या 2015च्या अखिल भारतीय मराठी सम्मेलनाचे अध्यक्ष कोण आहेत ?

- (A) प्रा. नागनाथ कोत्तापल्ले
- (B) प्रा. सदानंद मोरे
- (C) प्रा. फ.मु. शिंदे
- (D) श्री उत्तम कांबळे

45. ब्रिटिश फिल्म बनवणाऱ्या लेझली उडविनची डॉक्यूमेन्टरी 'इंडियाज डॉटर' वर आधारली आहे.

- (A) भ्रूण हत्या
- (B) 2012 सालचे दिल्लीतील बलात्कार प्रकरण
- (C) बालिकांचं शिक्षण
- (D) परिवारांतर्गत मारहाण

46. In social media sites especially in Twitter, usage of the symbol (#) is primarily meant for :
- (A) Tagging
 (B) To get more retweets
 (C) To generate more followers
 (D) Content copied from others
47. Who has written the famous Hindi novel 'Kitne Pakistan' ?
- (A) Surendra Sen
 (B) Asghar Wajahat
 (C) Kamleshwar Saxena
 (D) Abdul Bismillah
48. Which of the following journalists turned politician contested a Lok Sabha election ?
- (A) Bharatkumar Raut
 (B) Imtiaz Jalil
 (C) Aashutosh
 (D) Arun Shorie
46. सोशल मीडियावर, विशेषतः ट्विटरवर (#) या चिन्हाचा उपयोग प्रामुख्याने यासाठी होतो.
- (A) टॅगिंग
 (B) अधिकाधिक रीट्विट मिळव्यात
 (C) अधिकाधिक फॉलोअर्स मिळावेत म्हणून
 (D) इतरांचा मजकूर वापरल्यास म्हणून
47. 'कितने पाकिस्तान' ही प्रसिद्ध हिंदी कादंबरी कोणी लिहिली आहे ?
- (A) सुरेंद्र सेन
 (B) असगर वजाहत
 (C) कमलेश्वर सक्सेना
 (D) अब्दुल बिसमिल्लाह
48. पत्रकारिता सोडून राजकीय नेते बनलेल्या खालीलपैकी कोणत्या व्यक्तीने लोकसभेची निवडणूक लढविली आहे ?
- (A) भारतकुमार राऊत
 (B) इम्तियाझ जलील
 (C) आशुतोष
 (D) अरुण शौरी

49. The commercial broadcasting wing of AIR, Vividh Bharati was started as a counter to :

- (A) Radio Ceylon
- (B) BBC
- (C) Voice of America
- (D) Radio Moscow

50. Which of the following media groups does not run a channel or newspaper in Marathi language ?

- (A) Anand Bazar Patrika Group
- (B) Benett and Coleman Group
- (C) Network 18 Group
- (D) Jagran Group

49. आकाशवाणीवरील विविध भारती दी जाहिरात प्रसारण विभाग च्या स्पर्धा करण्यासाठी सुरु करण्यात आली.

- (A) रेडिओ सिलोन
- (B) बी.बी.सी.
- (C) व्हॉइस ऑफ अमेरिका
- (D) रेडिओ मॉस्को

50. खालीलपैकी कोणत्या माध्यम समुहातर्फे मराठीत कोणतेही वृत्तपत्र वा दूरचित्रवाणी वाहिनी चालविली जात नाही ?

- (A) आनंद बझार पत्रिका समूह
- (B) बेनेट अँड कोलमन समूह
- (C) नेटवर्क 18 समूह
- (D) जागरण समूह

AUG - 19215/II

ROUGH WORK

AUG - 19215/II

ROUGH WORK