

URDU

Paper III

Time Allowed : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 150

Note : This Paper contains **Seventy Five (75)** multiple choice questions, each question carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

3. 'نقوش زنداں' کس ادیب و شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے:	1. 'نشاط روح' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) فیض احمد فیض	(A) اصغر گونڈوی
(B) علی سردار جعفری	(B) جگر مراد آبادی
(C) جاں نثار اختر	(C) فانی بدایونی
(D) اختر الایمان	(D) حسرت موہانی
4. جوش ملیح آبادی کی خودنوشت سوانح کا نام کیا ہے؟	2. 'جوش ملیح آبادی' کا پورا نام بتائیے:
(A) یادوں کی رہ گزر	(A) فضل الحسن
(B) خواب باقی ہیں	(B) شبیر حسن خاں
(C) گرد راہ	(C) مصاحب علی خاں
(D) یادوں کی بارات	(D) ارشد اقبال خاں

7. درج ذیل میں سے کس کا تعلق حلقہء

ارباب ذوق سے ہے؟

(A) میراجی

(B) اختر الایمان

(C) جان نثار اختر

(D) احمد ندیم قاسمی

8. 'تقابلی تنقید' کے بنیاد گزار کا نام کیا

ہے؟

(A) الطاف حسین حالی

(B) شبلی نعمانی

(C) امداد امام اثر

(D) نیاز فتح پوری

5. کتاب 'نائک ساگر' کس کی تصنیف

ہے؟

(A) بھرت منی

(B) وقار عظیم

(C) محمد عمر ونور الہی

(D) ابراہیم یوسف

6. ترقی پسند شعراء میں غزل گو کی حیثیت سے

کون مقبول ہیں؟

(A) کیفی اعظمی

(B) مجروح سلطان پوری

(C) مخدوم محی الدین

(D) علی سردار جعفری

11. 'انجمن حمایت اسلام' کے 1899ء کے جلسے میں اقبال نے کون سی نظم سنائی تھی؟

(A) نالہ یتیم

(B) ہمالہ

(C) شکوہ

(D) نیا شوالہ

12. مولانا محمد حسین آزاد نے 'آب حیات' کے پہلے ایڈیشن میں کس مشہور شاعر کو شامل نہیں کیا تھا؟

(A) ذوق

(B) مومن

(C) غالب

(D) ظفر

13. درج ذیل ادیب شاعر میں سے کس کو گیان پیٹھ ایوارڈ نہیں ملا ہے؟

(A) فراق گورکھپوری

(B) قرۃ العین حیدر

(C) شہریار

(D) شمس الرحمان فاروقی

9. صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا،

کا مصرعہ اولیٰ بتائیے:

(A) کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

(B) موئے آتش دیدہ ہے حلقہء مری

زنجیر کا

(C) کاو کاوِ سخت جانی ہائے تنہائی نہ

پوچھ

(D) سینہء شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا

10. 'غزل' کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) ترکی

(B) عربی

(C) فارسی

(D) اردو

17. ”نقاد کا کام صرف بت گری نہیں بت شکنی

بھی ہے اور کلیم الدین احمد نے بہت سے

بت توڑے، یہ کس کا قول ہے؟

(A) آل احمد سرور

(B) احتشام حسین

(C) قاضی عبدالودود

(D) محمد حسن

18. ”خیال مادے کے تابع ہے“ اس تصور پر

مبنی کس قسم کی تنقید ہوتی ہے؟

(A) تاریخی

(B) مارکسی

(C) تاثراتی

(D) نفسیاتی

14. امانت لکھنوی کا ڈراما ’اندر سبھا‘ میں

شہزادے کا کیا نام ہے؟

(A) بدر منیر

(B) گلغام

(C) خیام

(D) بہزاد

15. ’غزل‘ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) فراق گورکھپوری

(B) حسرت موہانی

(C) اختر شیرانی

(D) مجروح سلطان پوری

16. ’جھینگڑ کا جنازہ‘ کس کا انشائیہ ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) فرحت اللہ بیگ

(C) خواجہ حسن نظامی

(D) کنھیالال کپور

22. ولی دکنی شمالی ہند کے کس بادشاہ کا ہم عصر

ہے؟

(A) اکبر

(B) اورنگ زیب

(C) تغلق

(D) ہمایوں

23. 'شیخ وجودی' کس ناول کا کردار

ہے؟

(A) فردوس بریں

(B) ابن الوقت

(C) توبتہ النصوح

(D) امر او جان ادا

19. 'رتی ماشہ تولہ' کس کا افسانوی مجموعہ

ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) غلام عباس

(C) سعادت حسن منٹو

(D) کرشن چندر

20. 'ذہن کی آزاد ترنگ' کس صنف کو کہا گیا

ہے؟

(A) خاکہ

(B) انشائیہ

(C) خودنوشت

(D) افسانہ

21. شاد عظیم آبادی کا پورا نام بتائیے:

(A) سردار علی

(B) نقی احمد

(C) علی ارشد

(D) سید علی محمد

27. کتاب 'تنقیدی افکار' کے مصنف کا نام

بتائیے:

(A) محمد حسن

(B) گوپی چند نارنگ

(C) قمر رئیس

(D) شمس الرحمن فاروقی

28. کتاب 'دکن میں اردو' کے مصنف کا نام

بتائیے:

(A) نصیر الدین ہاشمی

(B) گیان چند جین

(C) سیدہ جعفر

(D) محمود شیرانی

24. 'تقسیم ہند' سے متعلق بیدی کا کون سا افسانہ

ہے؟

(A) گرم کوٹ

(B) لمبی لڑکی

(C) لاجوتی

(D) بھولا

25. 'اصغر حسن' کس ڈرامے کا کردار ہے؟

(A) سلورنگ

(B) آگرہ بازار

(C) خانہ جنگی

(D) اندر سبھا

26. 'تخیل اور محاکات' کے حوالے سے شعرا لعمم

کی کون سی جلد میں گفتگو کی گئی ہے؟

(A) جلد اول

(B) جلد چہارم

(C) جلد سوم

(D) جلد دوم

31. ذیل میں سے کون سی کتاب خواجہ الطاف حسین حالی کی نہیں ہے؟

(A) یادگار غالب

(B) عکس اور آئینے

(C) مجالس النساء

(D) حیات سعدی

32. قصیدے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟

(A) چھ

(B) پانچ

(C) آٹھ

(D) چار

33. پریم چند کس ادب سے زیادہ متاثر ہوئے؟

(A) روسی

(B) دیونانی

(C) فرانسیسی

(D) انگریزی

29. 'میں عند لیبِ گلشنِ نا آفریدہ ہوں'

کا مصرعہ اولی بتائیے:

(A) ہوں گرمیِ نشاطِ تصور سے نغمہ سنج

(B) جاں لب پہ آئی تو بھی نہ شیریں ہوا

دین

(C) ہرگز کسی کے دل میں نہیں ہے مری

جگہ

(D) ممکن نہیں کہ بھول کے بھی آرمیدہ

ہوں

30. کس مغربی نقاد نے ادب کو 'تفقید حیات' کہا ہے؟

(A) لون جانسن

(B) ٹی. ایس. ایلینٹ

(C) میتھیو آرنلڈ

(D) ہوگرٹ

36. یہ قول کس کا ہے؟

”قیامت کے دن جب خدا پوچھے گا کہ تو

کیا لایا ہے تو میں کہوں گا کہ حالی سے

مسدس لکھوا کے لایا ہوں۔“

(A) سرسید احمد خاں

(B) شبلی نعمانی

(C) اسد اللہ خاں غالب

(D) محمد حسین آزاد

37. ڈراما انا رکلی کے تیسرے باب میں کتنے

مناظر ہیں؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

34. کھا کھا اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا

تھا موتیوں سے دامنِ صحرا بھرا ہوا

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) دبیر

(B) آتش

(C) انیس

(D) محسن کا کوروی

35. ’اردو زبان اور فن داستان گوئی‘ کے

مصنف کا نام بتائیے:

(A) گوپی چند نارنگ

(B) گیان چند رجین

(C) وقار عظیم

(D) کلیم الدین احمد

40. جس غزل میں ردیف نہ ہو اور شعر قافیے پر ہی ختم ہو جاتا ہو، اس غزل کو کیا کہتے ہیں:

(A) دوغزلہ

(B) غیر مردّف غزل

(C) بیت الغزل

(D) سہ غزل

41. سید محی الدین قادری زور اردو ادب میں کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں؟

(A) ماہر لسانیات

(B) ممتاز شاعر

(C) ناول نگار

(D) داستان گو

38. ’دیوان غالب‘ کو الہامی کتاب کس نے قرار دیا ہے؟

(A) قاضی عبدالودود

(B) عبدالرحمان بجنوری

(C) رشید احمد صدیقی

(D) سہا مجددی

39. ’غزل کی اصلاح تمام اصناف سخن میں سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے۔‘

یہ قول کس نقاد کا ہے؟

(A) احتشام حسین

(B) کلیم الدین احمد

(C) محمد حسین آزاد

(D) خواجہ الطاف حسین حالی

45. ایسی نظم جس کے تمام مصرعے برابر ہوں مگر

ان میں قافیہ کی پابندی نہ ہو، اُسے کیا

کہتے ہیں؟

(A) نثری نظم

(B) نظم معرّٰا

(C) پابند نظم

(D) آزاد نظم

46. ”سب رس“ میں ملا وجہی نئے نظر“ کو کس

کے جاسوس کے طور پر پیش کیا ہے؟

(A) لٹ

(B) دل

(C) عقل

(D) ہمت

42. شمن کس ناول کا کردار ہے؟

(A) گوڈان

(B) آگ کا دریا

(C) امراؤ جان ادا

(D) ٹیڑھی لکیر

43. پریم چند کا انتقال کس سنہ میں ہوا تھا؟

(A) 1937ء

(B) 1935ء

(C) 1936ء

(D) 1938ء

44. فراق گورکھپوری کا پورا نام بتائیے:

(A) تلوک چند

(B) پنڈت برج نرائن

(C) پنڈت آنند موہن

(D) رگھوپتی سہائے

49. 'رانی کیتکی کی کہانی' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) فضل علی فضلی

(B) عیسوی خاں بہادر

(C) انشا اللہ خاں انشا

(D) فقیر محمد گوپا

50. رتن ناتھ سرشار کے ناول 'فسانہ آ آزاد' کا موضوع کیا ہے؟

(A) انگریزی طرز حکومت

(B) لکھنؤ کی تہذیب و معاشرت

(C) دلی کی تہذیب و معاشرت

(D) دکن کی تہذیب و معاشرت

47. مثنوی سحرالبیان میں شہزادے کو تلاش کرنے کے لئے نجم النساء کون سا روپ اختیار کرتی ہے؟

(A) بھکارن کا

(B) لڑکے کا

(C) شہزادی کا

(D) جوگن کا

48. ذیل میں سے کون سی نظم 'میراجی' کی ہے؟

(A) سمندر کا بلاوا

(B) مسجد

(C) ملاقات

(D) حسن کوزہ گر

53. درج ذیل میں سے کون سا ڈراما منظوم ہے؟

(A) اندر سبھا

(B) آگرہ بازار

(C) حبہ خاتون

(D) خوبصورت بلا

54. اس میں پطرس کا کون سا انشائیہ ہے؟

(A) ارہر کا کھیت

(B) اردو کی آخری کتاب

(C) مرحوم کی یاد میں

(D) عالم بالا

55. 'فریدون' کس ڈرامے کا کردار ہے؟

(A) انارکلی

(B) آگرہ بازار

(C) سلورکنگ

(D) ضحاک

51. 'کمال الدین' قرۃ العین حیدر کے کس

ناول کا کردار ہے؟

(A) گردش رنگ چمن

(B) چاندنی بیگم

(C) آگ کا دریا

(D) میرے بھی صنم خانے

52. ڈراما 'انارکلی' میں انارکلی کا اصلی نام کیا

ہے؟

(A) ثریا

(B) محمود

(C) نادرہ

(D) دل آرام

59. ”اردو کی ابتدا برج بھاشا سے ہوئی“
- مندرجہ بالا کس کا نظریہ ہے؟
- (A) حافظ محمود شیرانی
- (B) مسعود حسین خاں
- (C) محمد حسین آزاد
- (D) محی الدین قادری زور
60. درج ذیل میں سے تاثراتی نقاد کون ہیں؟
- (A) کلیم الدین احمد
- (B) فراق گورکھپوری
- (C) احتشام حسین
- (D) ممتاز حسین

56. ”ہمیں حسن کا معیار تبدیل کرنا ہوگا“
- مندرجہ بالا کس کا قول ہے؟
- (A) رابندر ناتھ ٹیگور
- (B) پریم چند
- (C) سجاد ظہیر
- (D) حسرت موہانی
57. حبیب تنویر کا ڈرامہ ”آگرہ بازار“ کس شاعر کی زندگی پر مبنی ہے؟
- (A) میر تقی میر
- (B) اکبر الہ آبادی
- (C) نظیر اکبر آبادی
- (D) مرزا غالب
58. حیات جاوید کس کی زندگی پر مبنی ہے؟
- (A) سرسید احمد خاں
- (B) الطاف حسین حالی
- (C) شبلی نعمانی
- (D) ڈپٹی نذیر احمد

64. کس ناول میں 'فلپس بیک' کی تکنیک کا

استعمال ہوا ہے؟

(A) میدانِ عمل

(B) امراؤ جان ادا

(C) فائر ایریا

(D) ایک چادر میلی سی

65. ذیل میں سے کون سی کتاب 1893ء میں

شائع ہوئی؟

(A) یادگار غالب

(B) حیات سعدی

(C) مقدمہ شعر و شاعری

(D) حیات جاوید

61. ناول 'آگ کا دریا' کا آغاز کس شاعر کی

نظم سے ہوتا ہے؟

(A) کیٹس

(B) فیض احمد فیض

(C) اقبال

(D) ٹی. ایس. ایلپیٹ

62. 'فروزاں' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) علی سردار جعفری

(B) فیض

(C) جذبہ

(D) فراق

63. کس داستان میں بندر کو تقریر کرتے

ہوئے دکھایا گیا ہے؟

(A) فسانہء عجائب

(B) فسانہء آزاد

(C) باغ و بہار

(D) نو طرز مرصع

69. حیدر بخش حیدری درج ذیل میں سے کس

داستان کے مصنف ہیں؟

(A) فسانہء عجائب

(B) بوستان خیال

(C) باغ و بہار

(D) طوطا کہانی

70. 'خواجہ سگ پرست' کس داستان کا کردار

ہے؟

(A) آرائش محفل

(B) فسانہء عجائب

(C) طلسم ہوش ربا

(D) باغ و بہار

66. 'پروین' آغا حشر کے کس ڈرامے کا

کردار ہے؟

(A) خواب ہستی

(B) اسیر حرص

(C) خوبصورت بلا

(D) سلورکنگ

67. رجز اور بین، کس صنف کے اجزاء ہیں؟

(A) مثنوی

(B) مرثیہ

(C) قصیدہ

(D) شہر آشوب

68. 'مسرت سے بصیرت تک' کے مصنف کون

ہیں؟

(A) آل احمد سرور

(B) احتشام حسین

(C) قمر رئیس

(D) رشید احمد صدیقی

74. معروف شاعر و مصنف 'میراجی' کا پورا نام

بتائیے:

(A) گوہر مرزا

(B) نور محمد خان

(C) میر مہدی

(D) ثنا اللہ ڈار

75. ابن مریم سوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

درج بالا شعر میں کون سی صنعت استعمال کی

گئی ہے؟

(A) حسن تعلیل

(B) تجنیس

(C) تلمیح

(D) لف و نشر

71. 'غبار خاطر' کے خطوط کس کے نام لکھے

گئے؟

(A) حبیب الرحمن خاں شیروانی

(B) حکیم اجمل خاں

(C) مختار احمد انصاری

(D) جواہر لعل نہرو

72. 'مالتی' کس ناول کا کردار ہے؟

(A) میدان عمل

(B) گو دان

(C) نرملہ

(D) بازار حسن

73. 'تضحیک روزگار' کس قسم کا قصیدہ ہے؟

(A) وعظیہ

(B) دعائیہ

(C) ہجویہ

(D) مدحیہ

APR - 05317/III—D

ROUGH WORK

P.T.O

APR - 05317/III—D

ROUGH WORK