

URDU

Paper II

Time Allowed : 75 Minutes]

[Maximum Marks : 100

Note : This paper contains Fifty (50) multiple choice questions. Each question carries Two (2) marks. Attempt All questions.

- | | |
|---|--|
| 3. لکھنؤ کے کس شاعر کے یہاں وارداتِ عشق کی کیف و مستی تصوف کی چاشنی اور قلندرانہ شان ملتی ہے؟ | 1. کس شاعر کے وطن، نام سنہء پیدائش اور سنہء وفات کے بارے میں محققین متفق الراء نہیں ہیں؟ |
| (A) آتش | (A) قلی قطب شاہ |
| (B) ناسخ | (B) سراج |
| (C) انیس | (C) ولی |
| (D) نسیم | (D) میر تقی میر |
| 4. رام بابو سکسینہ نے کس کے عہد کو اُردو شاعری کا عہد زریں کہا ہے؟ | 2. عہد متوسطین کے کس شاعر نے کسی بادشاہ یا رئیس کی مدح سے اپنے قلم کو آلودہ نہیں کیا؟ |
| (A) آرزو و حاتم | (A) میر تقی میر |
| (B) انیس و دبیر | (B) میر درد |
| (C) انشا و مصحفی | (C) میر حسن |
| (D) میر و سودا | (D) مصحفی |

7. اس مصرعے کی نشاندہی کیجئے جس میں ناسخ نے میر کی شاعرانہ عظمت کا اعتراف کیا ہے؟

- (A) میر کا شیوہ گفتار کہاں سے لاؤں
(B) نہ ہو اپرنہ ہو امیر کا انداز نصیب
(C) آپ بے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں
(D) معتقد کون نہیں میر کی استادی کا

8. باز بچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے
ہوتا ہے شب و روز تماشا میرے آگے
یہ کس کا شعر ہے؟

- (A) سودا
(B) آتش
(C) مومن
(D) غالب

5. سب سے پہلے اردو کے کس شاعر کو گیان پیٹھ ایوارڈ دیا گیا ہے؟

- (A) فراق
(B) جوش
(C) حسرت
(D) فیض

6. کس شاعر نے قومی معاملات اور ملکی سیاست میں سرگرم حصہ لینے کے باوجود غزل کی آبیاری اپنے خونِ جگر سے کی؟

- (A) اصغر
(B) حسرت
(C) فانی
(D) شاد

9. زہرہ، مشتری کس مثنوی کے کردار، ہیں؟
- (A) سیف المملوک و بدیع الجمال
(B) طوطی نامہ
(C) پھول بن
(D) قطب مشتری
10. پنڈت دیا شنکر نسیم نے کس سے مشورہ سُنن کیا؟
- (A) خلیق
(B) ناسخ
(C) آتش
(D) انشا
11. ذیل میں سے کون سی مثنوی عادل شاہی عہد کی منظوم تاریخ ہے؟
- (A) ابراہیم نامہ
(B) علی نامہ
(C) خاور نامہ
(D) ہشت بہشت
12. برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن جوانی کی راتیں مرادوں کے دن یہ شعر کس مثنوی کا ہے؟
- (A) گلزار نسیم
(B) سحر البیان
(C) نیرنگ خیال
(D) گلشن عشق

13. اردو قصیدے کے اولین نمونے کہاں ملتے ہیں؟
- (A) دکن میں
(B) دلی میں
(C) لکھنؤ میں
(D) لاہور میں
14. سودا اور ذوق کے بعد اردو قصیدہ گوئی کے بڑے شاعر کون ہیں؟
- (A) محسن
(B) امیر مینائی
(C) مصحفی
(D) آتش
15. ”شب کو میں اپنے سر بستر خواب راحت“ یہ کس کے قصیدے کا مصرع ہے؟
- (A) ذوق
(B) محسن
(C) سودا
(D) غالب
16. ”کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے“ اس مصرعے میں لفظ شیر کا استعمال کس طور پر ہوا ہے؟
- (A) مجاز
(B) تشبیہ
(C) استعارہ
(D) کنایہ

19. شمالی ہند کا پہلا عوامی اور جمہوری شاعر کون ہے؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) چکبست

(C) حالی

(D) سرور جہاں آبادی

20. صحیح جوڑی کی نشاندہی کیجئے:

(A) فیض— زمین زمین

(B) مخدوم— بساطِ رقص

(C) جوش— سروادی سینا

(D) اختر الایمان— روح ادب

21. فیض کا کون سا مجموعہ ان کے دورِ اسیری

کی یادگار ہے؟

(A) زنداں نامہ

(B) دست تہ سنگ

(C) نقش فریادی

(D) شام شہر یاراں

17. کس نقاد نے شبلی کو ایسی کہا ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) مسعود حسین

(C) آل احمد سرور

(D) جمیل جالبی

18. ”دُحسین اور انقلاب“ اس عنوان سے کس

نے مرثیہ لکھا ہے؟

(A) شاد عظیم آبادی

(B) جمیل مظہری

(C) حالی

(D) جوش

24. نظم ”مسجد قرطبہ“ اقبال کے کس شعری

مجموعے میں شامل ہے؟

(A) بانگ درا

(B) بال جبریل

(C) ارمغان حجاز

(D) ضربِ کلیم

25. وجہی نے سب رس کس کی فرمائش پر

لکھی؟

(A) محمد قلی قطب شاہ

(B) محمد قطب شاہ

(C) ابراہیم قطب شاہ

(D) عبداللہ قطب شاہ

22. ”آیات و نعمات“ کس کا شعری مجموعہ

ہے؟

(A) سردار جعفری

(B) جوش

(C) فیض

(D) جاں نثار اختر

23. وہ نظم جس میں بحر کے استعمال اور قافیوں

کی ترکیب میں مقررہ اصولوں کی پابندی

کی گئی ہو، کیا کہلاتی ہے؟

(A) نثری نظم

(B) آزاد نظم

(C) معرّٰی نظم

(D) پابند نظم

28. ”فسانہء عجائب“ کس شہر میں لکھی

گئی؟

(A) کانپور

(B) رام پور

(C) لکھنؤ

(D) دلی

29. ”گودان“ میں لیڈی ڈاکٹر کون ہے؟

(A) مسز کھنہ

(B) مالتی

(C) روپا

(D) دضیا

26. آزاد بخت کس داستان کا کردار

ہے؟

(A) سب رس

(B) طلسم ہوش ربا

(C) باغ و بہار

(D) فسانہء عجائب

27. ’رانی کیتکی کی کہانی میں من بان کون

ہے؟

(A) پری

(B) رانی کیتکی کی سہیلی

(C) شہزادی

(D) رانی کیتکی کی ماں

32. ”ایک چادر میلی سی“ میں تلوکا کا پیشہ کیا

ہے؟

(A) یکہ چلانا

(B) ٹیکسی چلانا

(C) بس چلانا

(D) بیل گاڑی چلانا

33. کون سا ناول گوتم بدھ کے عہد سے شروع

ہو کر تقسیم ہند کے لیے پر ختم ہوتا ہے؟

(A) معصومہ

(B) گریز

(C) آگ

(D) آگ کا دریا

30. زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کون ہے؟

(A) چوگان ہستی، پردہ مجاز، میدان

عمل، گو دان

(B) گو دان، چوگان ہستی، میدان

عمل، پردہ مجاز

(C) پردہ مجاز، گو دان، میدان عمل،

چوگان ہستی

(D) چوگان ہستی، میدان عمل، گو دان،

پردہ مجاز

31. ”امراؤ جان ادا“ میں کس شہر کی تہذیبی

اور ثقافتی زندگی کی عکاسی نظر آتی ہے؟

(A) لکھنؤ

(B) کانپور

(C) دلی

(D) حیدرآباد

36. اپنے دور کے تہذیبی رویے سے انحراف کر کے

جنس نگاری کے پردے میں معاشرتی حقیقت

نگاری کا فریضہ انجام دینے والی خاتون

افسانہ نگار کا نام ہے:

(A) قرۃ العین حیدر

(B) جیلانی بانو

(C) ہاجرہ مسرور

(D) عصمت چغتائی

37. ”دکٹی بودھ“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) خواجہ احمد عباس

(D) کرشن چندر

34. کس ناول میں ”فرقہء باطنیہ“ کا ذکر کیا

گیا ہے؟

(A) زوال بغداد

(B) فردوس بریں

(C) ایام عرب

(D) شریف زادہ

35. ”کالی شلوار“ کس کا افسانہ ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) سعادت حسن منٹو

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) خواجہ احمد عباس

40. ڈراما انارکلی میں شیزادہ سلیم کا بے تکلف

دوست کون ہے؟

(A) بختیار

(B) سہراب

(C) ضحاک

(D) رستم

41. ذیل میں سے کون آغا حشر کاشمیری کا ڈراما

نہیں ہے؟

(A) سلورکنگ

(B) یہودی کی لڑکی

(C) سفیدخون

(D) رادھا کنھیا

38. افسانہ ”عمیدگاہ“ میں بچہ کیا خریدتا ہے؟

(A) چمچا

(B) مٹھائی

(C) کپڑا

(D) کھلونا

39. کس ڈرامے سے لکھنوی مزاج کی تماشا

پسندی، تعیش پسندی اور لہو و لعب میں

دلچسپی منظر عام پر آتی ہے؟

(A) چمن عشق

(B) آگرہ بازار

(C) انارکلی

(D) اندر سبھا

44. ”نکات الشعراء“ کا مولف کون ہے؟

(A) میر حسن

(B) میر تقی میر

(C) محمد حسین آزاد

(D) گلام حسین شورش

45. نیاز فتح پوری کس تنقیدی دبستان سے تعلق

رکھتے ہیں؟

(A) جمالیاتی

(B) ترقی پسند

(C) مارکسی

(D) عملی

42. ”شہزادے کا بازار میں گھسٹنا“ یہ کس کا

مضمون ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) خواجہ حسن نظامی

(C) پطرس بخاری

(D) آل احمد سرور

43. ذیل میں سے کون سا مضمون سرسید احمد

خاں کا نہیں ہے؟

(A) تعصب

(B) امید کی خوشی

(C) بحث و تکرار

(D) گلشن امید کی بہار

48. ”پنجاب میں اُردو“ کس محقق کی کتاب ہے؟

- (A) محمود شیرانی
(B) قاضی عبدالودود
(C) رشید حسن خاں
(D) نصیر الدین ہاشمی
49. ”ریختہ“ کے لغوی معنی ہیں:

- (A) تعریف کرنا
(B) مذاق اڑانا
(C) محبت کرنا
(D) ملا ہوا

50. ”ژ“ کس زبان کا خالص حرف ہے؟

- (A) فارسی
(B) عربی
(C) سندھی
(D) ہندی

46. ”غزل نیم وحشی صنف سخن ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟

- (A) خواجہ احمد فاروقی
(B) احتشام حسین
(C) آل احمد سرور
(D) کلیم الدین احمد

47. ذیل میں سے کون سی کتاب احتشام حسین کی ہے؟

- (A) جدید اردو تنقید اصول و نظریات
(B) روایت اور بغاوت
(C) نئے اور پرانے چراغ
(D) شناسا چہرے

APR - 05217/II—A

ROUGH WORK

P.T.O

15

APR - 05217/II—A

ROUGH WORK